

# المصور

مع الأمير فؤاد  
حرب من ممالك المشرق الإسلامي  
الكتاب: ١٠٠ كتاب في يد الأمير فؤاد، مصر  
الطبع: ١٩٣٩ و ١٩٣٦

المحتويات  
في مصر والسودان ٥٠ قرناً - ولي سوريا  
والمسلمون وغيره في الأردن والبراق (البريد)  
البريد (١٠٠ قرش مصري) ولي بلاد المغرب  
المنطقة في العهد الجديد العام ١٩٣٥ فرنسا  
٥ ريلات الجديدة - ولي بلاد المغرب  
المنطقة في العهد الجديد العام ١٩٣٥ فرنسا  
أولاً ريلات جديدة - ولي العراق (البريد)  
المنطقة ١٩٣٥ فرنسا مصر

AL-MUSAWAR - No. 500 - Cairo, (Egypt) 3 April 1938



في صحراء «المباحثات»

«علي ماهر» من خلال منظرية «مباحثات المباحثات» في المال...

# منسوجات

## الحكاية

طلب كثير من العملاء الراغبين في شتى منسوجات شركات مصر ( التي تعاون على تأسيسها بنك مصر ) وخاصة منسوجات شركة مصر للغزل والنسيج وشركة مصر للنسيج الحرير - وكتبت بعض الصحف أيضاً ان ترشد الجمهور عن السيوت التجارية الوطنية التي تتبع هذه المنسوجات بالأمان المهددة والتي لا تقدم لطالبي بضاعة شركات مصر بضائع سواها

وعن نطق ان ابواب شركائنا سواء في المحلة الكبرى ( شركة الغزل ) او في دمياط وشارع الازهر بمصر ( لشركة الحرير ) أو شارع الازهر بمصر لمكتب بيع الغزل - مفتوحة للجميع

التجار - وان مصنوعاتنا موجودة في كافة بلاد القطر كما ان لنا مندوبين في الارياف يرون على التجار ويلبون لهم كل رغبة كذلك تقدم شركة بيع المنسوجات المصرية في القاهرة والاقليم مختلف أنواع منسوجات شركات مصر

وفضلاً عن هذا كله فان العميل نفسه يمكنه ان يجر التاجر على تقديم ما يشبه اذا الخ عليه وتملك بضرورة الانتفاع بعرايا منسوجات شركات مصر وضن بقوده ان تذهب سدى في شراء المنسوجات الاخرى الغريبة

كذلك يبر شركات مصر ان تتلق من أي عميل شكواه من أي تاجر لا يقدم له منسوجاتها التي أجمع الكل على أنها متينة ورخيصة

## مصر

### آسيا في شريط « بنكنوت »

أوشكت النجمة الناطقة آسيا أن تنهى من عمل « موناج » شريطها السينمائي الجديد « بنكنوت » الذي أشرف على إخراجه المخرج القدير الأستاذ احمد جلال ، ولا شك ان الجمهور ينتظر بفارغ الصبر رؤية هذا الشريط العجيب الذي يعتبر فتحاً جديداً في السينما المصرية - فهو مليء بالحوادث الرائعة والوقائع الدهشة التي يلعب فيها « البنكنوت » دوراً خطيراً يدلنا على قوة المال وسلطانه وتظهر نجمتنا آسيا في هذا الشريط مع فريق من أربع الممثلين والممثلات. نذكر منهم: النجمة الفاتنة ماري كوفي واحمد جلال وفؤاد الرشيدى ويوسف صالح وحسين حلمي جاد والطفلة بيثية اللقبة بشيرلى نجل المصرية ولا ننسى أن نذكر ان أصوات هذا الشريط وأحاديثه أخذت في استديو مصر بواسطة آلات « توبيس » التي تعتبر من أدق آلات السينما الناطقة



وقد أتبع لنا ان نشاهد بعض مناظر هذا الشريط فأعجبنا بطريقة إخراجه وتصويره ونقل أصواته ، مما يجعل نجمتنا آسيا حنة كبيرة في سبيل التمثيل بالسينما المصرية والوصول بها الى ما وصلت اليه في أمريكا وأوروبا

وقد عرفت آسيا ذوق الجمهور المصري ونهايته على الاشرطة اللينة بالحوادث البوليسية، فهو تتمشى في هذا الشريط مع ذوق جمهورنا لثقت له انها تعمل دائماً على تحقيق كل ما يطلبه في أفلامها

وننشر على هذه الصفحة بعض مشاهد هذا الشريط العجيب الذي يمتاز بمناظره التي عهد في اقامتها الى أربع الفنانين طاهات متفقة مع حوادث الشريط - وقريباً سيراها الجمهور على الشاشة البيضاء فيحكم على المجهود الجبار الذي بذلته شركة « لوتس فيلم » في إخراجه

# موسوليني يقول

ابرزوا أنباء الصراع بين مصر وإنجلترا في أظهر مكان من جرائدكم !

الشعب يتجدد أحداً غيره ، هذا الامر المحيبي الذي أصدره أخيراً بعد أن جاءت الأنباء تترى بطولية « الكونت شيانو » الذي كان يرأس « فرقة الموت » في سلاح الطيران الإيطالي في ارتريا ، فقد رأى موسوليني في تلك البطولة خطراً على مكانته في قلوب الإيطاليين ، فأصدر أمراً فجواً : « قتلوا من أهمية الاخبار التي تصلكم من اسما عن الكونت شيانو وفرقة الموت وحذار من وضع اسمه في العنوان بشكل بارز ! »

الجيش الإيطالي في الحبشة ، ولكن بتقل ومجدوا دخولنا « مكال » ولكن قتلوا من التعصبات المبتذلة الرخيصة ، كقولكم (النصر الهائل) و (الضربة القاضية) ... انشروا مقالات رقاقة تدعون فيها الحكومة الى انتاج خطة حرية على طول الخط ؟ وليشعر القراء انكم إذ تنشرون تلك المقالات انما تمبرون عن رغبات الرأي العام ...

وللأغرب تلك الاوامر وأدناها الفيرة التي تأكل قلب الدكتاتور كما رأى

لا تنشروا صوراً للطائرات الحربية وبحركاتها الجديدة « ممنوع قطعاً نشر عددائتي الإيطاليين في الحرب الحبشية ، أما قتل الأحياء فاذكروا عنهم ما تشاءون ! » « لقد وصلتكم صور عن فنك رصاص دم دم » بالإيطاليين ، فانثروها في أبرز مكان من صحفكم ، وبالنوا في تمت الأحياء بالوحشية والقسوة ، واجعلوا ثمة علاقة بين رصاص « دم دم » ومصرع الضابط برجمادو دلماشيو ... « بالنوا في التحدث عن أنباء انتصار

اختصروا هذا المقال ابرزوا هذا العنوان وانثروه بحروف كبيرة ... « ضموا هذا المقال في أول صفحة ، وذلك في مكان مهمل ... « بمن تلك الملاحظات يراقب موسوليني صحافة بلاده ويلسج حولها خيوطه المنكبوتية ويحكمها بيد من حديد ، وهو إذ يتحكم في الصحافة لا ينسى أنه كان قياً مضي صحافياً ، ثم رئيس تحرير ، فهو لذلك من أدنى الحكام بنخائل الصحافة وأسرارها والى القراء نماذج من أوامره المشددة التي انتهت على الصحف الإيطالية في العهد الأخير :

« حذار من معارضة الواردات الأجنبية فان لنا مصالح في سائر الاقطار نخشى أن نحارب بنورها » « بالنوا في وصف الرخاء الذي يتمتع به الشعب الإيطالي ، وادعوا الاجانب الى زيارة إيطاليا ليروا بأعينهم أن حالة بلادنا على مايرام ... » « لا تذكروا شيئاً عن تدمير المستهلك من الورق ، وحذار ثم حذار من التحدث عن أسمار الذهب ، أو عن وثالة النقوبات على إيطاليا ... »



هذه الصورة متنوعة لفرعها في إيطاليا لأنها تمثل أحد المرحس الإيطاليين يعملهم المرمون الأحياء لعالجه - الأمر الذي يدل على أن الأحياء على قدر كبير من قوة الشعور والانسانية. مع أن موسوليني يود أن ينشر الإيطاليون بأن خصومهم قوم متوحشون ...

ولما قامت مصر تحتج على تصريح « هور » في شهر نوفمبر الماضي وتعلن سخطها على تحكم إنجلترا في مصير الدستور ، أصدر دكتاتور إيطاليا الامر التالي إلى الصحف : « ابرزوا أنباء الصراع بين مصر وإنجلترا في أظهر مكان من جرائدكم دون أن تشعروا أحدًا بأننا معجبون بهذا الصراع ! »

تلك فقرات من أوامر موسوليني حصل عليها أحد الصحفيين الفرنسيين بطريقة سرية ، ويرى القراء منها أن الصحافة الإيطالية أصبحت بوقاً لدكتاتور الجبار والدوبة في يده يسيرها أنى شاء وأنى شاعت مقامه وسياسته

الموبيليات التي تفخر بصناعتها وبذوقها  
تجددنا بمعرض موبيليات  
**جوده عفيفي ومحمود خليل**  
ميدان الحجاز زندار تليفون ٥٧٢٦٠



أسعار لا يمكن من زائمتها  
انتاج مصانع مستعدة يديرها فينرون أكفاء



شجرة جيليت الزرقاء  
هي « الشجرة المتفوقة » ... لانها مصنوعة بحسب الابتكار الجديد في معامل جيليت وهو « سقي السلاح مرتين بالكهرباء »  
فكل شجرة من « شجرات جيليت الزرقاء » مسقية على حدها ، مرتين : مرة في اطرافها اللينة ، ومرة في كل من حدها المرففين ...  
ذلك : تجلن « شجرة جيليت الزرقاء » قاطمة الحد للدرجة تفوق التصور ، وزيادة على ذلك فان صلابتها المنتهية تجعلها طويلة العمر ، دائمة الاستعداد للعمل بتمام الرضا



**جيليت الزرقاء**  
المسقية مرتين بالكهرباء

# انقطة التقوية المصرية على مسرح دار الاوبرا الملكية

تقدم في أيام الأحد ٥ والاثنين ٦  
والثلاثاء ٧ ابريل سنة ١٩٣٦

## رواية سيد الهوى

ROMANCE

ذات مقدمة وثلاثة فصول وختم - ترمب الدكتور محمد عبد السلام الخندى بك

مخرج مسرح

الاستاذ زكي طلايمات

انضمها

الادوية

وبمثل دور الاسقف توم

لمصر

حسين رياض

يمثل دي روشار

زينب صدقي

تمثل كاترين ريتا

ويشارك في التمثيل : زكي رسم - فتوح نشاطي - فؤاد شفيق - فؤاد فهم - عمرو صفى - محمود رضا

اسمار الدخول خالصة ضريبة الملامى : ١٢٠ ٨٠ ٦٠ ٢٠ ١٥ ١٢ ١٠ ٧

نظمت انتدابا من شيك الادب من القاعة صباحا الى الخامسة من الرابعة بعد الظهر بغيره ١٢٩٣ - بفتح السار الساعة ٨ و ٤٥

# صالات راديو مصر الملكية... المجاني

## يا نصيب

### اتريد ان تربح جهاز راديو .....

تقبل هذه الفئات من محلات راديو مصر الملكية الاثنية:

- ١ المحل الرئيسى رقم ٤ شارع سليمان باشا
- ٢ فرع العرض بشارع الساعة بالعرض الزراعى الصناعى
- ٣ فرع خروق شارع الامير خروق رقم ٥
- ٤ فرع نوبار شارع نوبار باشا أمام محطة حنون

أو من وكلائنا

محمد على سجارى بشبرا - حسن احمد على شارع القصر  
العين - مصطفى فريد السيد زينب  
النصورة : محمد احمد البشيتي - طنطا : صالح يس - الزقازيق :  
علاء خليل عفيفى - شين الكوم : اخوان شرق - بنى  
سوف : جرس خليل - بور سعيد : احمد الاسكندراني -  
الفيوم : احمد احمد حمودة - المنيا : حنا ميوزيان - اسيوط :  
الشيخ محمد عبد الرحمن صكاف

١ يقام هذا الانصيب على ثلاث جوار مبداء من ٤٤٤  
راديو مصر الملكية  
٢ الجائزة الاولى راديو فيليبس ٦ لمبات ٣ موجات والمجازة الثانية  
راديو فيليبس ٦ لمبات موجتين والمجازة الثالثة راديو فيليبس  
٤ لمبات ٣ موجات  
٣ كل ما عليك ان غلا القسيمة للشوكة واستبدلها بكرة للشرك  
في الانصيب واذا اردت ان ترسل القسيمة بطريق البريد فترقى  
بما طابع برصد خمسة مليمات لاجل الرد  
٤ كل مشتر لجهاز راديو من المحلات للينة له الحق في ٥ تر  
من الانصيب  
٥ يجرى السحب يوم ٣٠ ابريل بالمحل الرئيسى بالقاهرة بحضور  
مندوب وزارة الداخلية وتوزع الجوائز يوم اول مايو ١٩٣٦

املا هذه القسيمة  
وقدمها اليوم

قسيمة الاشتراك  
في انصيب راديو مصر الملكية المجاني  
سحب ٣٠ ابريل سنة ١٩٣٦  
الاسم  
المعنوان  
المدينة

## على « بك » ماهر في لجنة الدستور

كان دولة على ماهر باشا عضواً بلجنة الدستور التي شكلتها وزارة الشؤون المالية برئاسة باشا في سنة ١٩٢٢ لتحضير مشروع دستور للدولة المصرية بصير نظام الحكم فيها مقتضاه ملكياً دستورياً

وقد شكلت هذه اللجنة يومذاك من صفوة قادة الفكر والفقه في القوانين العامة، وكان لمعضو اللجنة على « بك » ماهر آراء في القواعد الدستورية الأساسية متبقي في تاريخ مصر الدستوري برهانا ساطعاً على مدى نزعة دولته الدستورية، وعمله على أن تكون سيادة الأمة سيادة كاملة، ومنها تمهم السر في إصلاحات دولته الكثيرة التي قام بها ولم تخط عليه في الحكم بضعة أشهر

### رايان جليلان

قال على بك ماهر في مناقشة خاصة بإعادة النظر في القانون الأساسي ( الدستور ) في ١٣ مايو سنة ١٩٢٢ ما يأتي نصه :  
« أن أهم مظهر لسيادة الأمة هو إصدار القوانين ، وأكبر هذه القوانين ورأسها هو الدستور . ومع أني لا أرى مانعاً من أن تستأثر الحكومة بوضع قانون الانتخابات فاني أقترح ألا يعلل الدستور صفاً القانون

دفع الممر إلى الموضع على نسوة مائة من ماض لجنة الدستور التي قامت بوضع مشروع دستور سنة ١٩٢٣ . وقد عثر في هذه المناقشة على أقوال لرد على ماهر باشا ، يمكن أنه نسر على ضررها معنى درلة المرفق في هذه الأيام إلى تحقيق مطالب اليهود الدستورية تحقيقاً سريعاً

الا إذا صادق عليه البرلمان باجتماع مجلس النواب والشيوخ بضعة جمعية « مؤسسة » ولما دارت المناقشة في أحوال حل مجلس النواب ، وقف على بك ماهر وقال :  
« أن أحوال حل مجلس النواب لا تنحصر لكنه مسلم بأنها وسيلة استثنائية لا يلجأ إليها الا إذا كان هناك مظنة أن المجلس أصبح لا يمثل رأي الناخبين ، فلا معنى لوضع قاعدة حل المجلس لبقاء الوزارة في مراكزها ، لأن القواعد الدستورية تقضي بأن حق ابقاء الوزارة في مراكزها انتقل من الملك إلى مجلس النواب »

### الانتخابات

على درجة واحدة ؟

ونشير أقوال على ماهر بك في الانتخابات ووجوب جعلها على درجة واحدة درساً في

قوة التعليل وبعد النظر وترتيب الاسباب والنتائج . فقد قال ما يأتي نصه :

« أطلب أن يجعل الانتخاب بدرجة واحدة ، لأن الأصل أن الانسان يستغل حقه بنفسه . أما الاسباب التي وردت تبرر أ لجعل الانتخاب بدرجتين فتتخصر في أمرين :

- ( ١ ) تاريخنا الدستوري
- ( ٢ ) عدم معرفة الناخب للشخص المرشحين للنيابة معرفة تامة

« أما عن السبب الاول فأقول انه لا يصح أن يكون مناه عدم جواز الانتقال من حال قديم إلى حال جديد . فقد صكنا بتخب بدرجتين في وقت كان فيه الشعور السياسي أقل بكثير مما هو الآن . ومن المسلم به أن البلاد تطورت تطوراً تناول جميع مظاهر الحياة ، فلا يصح إذن الأخذ بالتقديم أمام هذا التطور الحديث ، بل أفن

انه قد آن لنا أن نتقل إلى حالة جديدة وأما عن السبب الثاني فالتا اذا راجعنا أنفسنا وجدنا أن المنتخب الناخب لا يختلف كثيراً عن الناخب من حيث العلم بالمرشحين . ففي قانون سنة ١٩١٣ يختار المنتخب الناخب من بين خمسين ناخباً وهو عادة من طبقتهم . والواقع انه اذا كان الفرض أن يكون للناخب صفات خاصة فيصح وضع قواعد لذلك كما في إنجلترا فإن الانتخاب هناك مباشر ولكن القانون الانجليزي مع ذلك يشترط شروطاً خاصة فيمن يكون أهلاً للانتخاب كأن يكون له عـل سكني من قيمة معينة وألا يكون متشرداً الخ . .

أضف إلى ذلك انه سيتوالد عن الحياة البرلمانية حتا قيام الأحزاب السياسية ومتى وجدت لأحزاب فلا بهم أبدأ معرفة الناخب لشخص النائب وانما يجري الانتخاب تبعاً للمبادئ السياسية . وإذا كان ينقصنا الآن شيء من الاخلاق الدستورية فيشكل بآمرين . ولا يصح أن يجعل هذا النقص سبباً للمدول عن مبدأ عام

والانتخاب بدرجتين يؤدي إلى حصر الانتخاب في طائفة قليلة جداً فيكون عدد المندوبين الناخبين في الدائرة الانتخابية ٣٠٠ فقط اذا اعتبرنا أن لكل ٥٠ ناخباً مندوباً ناخباً واحداً ، واستبعدنا النساء والاموال والمحكوم عليهم الخ .  
( القية على صفحة ٢٢ )

## مصينة روض الفرج بمصر

لأصحابها كركور شتيان وسليم شهندي وشركاهم

صنع نوحاً فائراً مضوحاً من الصابون الذي الرائحة السريعة الطيف المالي من المواد التي تذيب الاتساكات وهو مصنوع من أبق أنواع زيت الزيتون ، ويستعمل للفصل والحمام ، ويغيد رائحة أكيدة في غسل اليدين ، ولا يرهق الجلد ، فضلاً عن أنه مطهر وواق من الأمراض الفتوالمراضة الجلدية وقابل لجميع البكروبات ، واتواهم كثيرة منها : صابون « كليوباترة » ، صابون « نابلس حسن أحمد » ، صابون « الروحة » ، صابون « قدم الخير » ، صابون « أبو حسان » ، صابون « نابلس حسن ليب »

يتعهد أصحاب مصينة روض الفرج بتقديم ٢٠٠ جنيه مصري لمن يثبت أن هذه الماركات لا تحتوي على مواد دهنية أكثر مما تشترطه مصلحة التجارة والصناعة لعمل الصابون



المكتب  
شاع بين المصريين  
تليفون ٤٤٨٠

مصينة  
روض الفرج  
بمصر

# قائد القوة المصرية ولبارضها إلى « مطروح »

## يخبرنا إلى « المصري »

الجنود المصريون يتألفون على أداء واجبهم - ثقة الانجليز بالجندي المصري - متى تبرم المعاهدة؟ اننا فترقب ذلك!



ولا يزال الجيش المصري مقبلاً على صبره وحلده في الكفاح ، وقد قس علينا أحد حضرات الضباط أن أحد الجنود للكتيب بالمرور على الحراس ، كان يمر بهم بعد منتصف الليل وهو نائم ، ويضئ على دقاته وهو نائم أيضاً ...

### معاملة الجنود في الجيشين

وتحدث حضرة الكيخاني حسي طاهر المدي قومندان ( ٣٠٠ ) بطارية طوبجية ) عن علاقة الجنود ضباطهم فقال :

— ان البساطة والتواضع التبادلي بين الضابط والجندي البريطانيين لندعو الى الاعجاب ، وتخلق في نفس أشد الجنود ملازمة في القنطم حيادين القتال ، وقد رأيت بيني جندياً بريطانياً يسأل ضابطاً برتبة « ميجر » ، وهي تعادل رتبة « قائم مقام » ، أن يعطيه الكبريت ليشعل سيجارة .. وكانت السجارة في فم الجندي ، فأ كان من ( الميجر ) الا أن أخرج « موقدة السجائر » ففتحها وأشعل بيده سيجارة الجندي .. ثم مضى الجندي في سبيله دون أن يفوه بكلمة ، لان الأمر أبسط من أن يقال فيه كلمة شكر ...

### في المدرسة الحربية

وقد تحدثنا الى عدد كبير من الضباط الذين قابلناهم في مطروح ، فقالوا : إن برامج التعليم في المدرسة الحربية لا تكفل اخراج ضباط يعرفون كل أساليب القتال الحديثة ، على الرغم من أنهم يتوفون الى التدريب والرائد على كل مايت الى مهتهم بسبب . وذكرنا ان أن قصر مدة التعليم هو من أسباب ذلك . أما البائدون من البعث فهم لا يتعدون هناك إلا بقدر يتناسب مع التعليم الحربي في مصر وقال لي أحد الضباط في حماس ظاهر :

— إننا ننظر لنجاح المعاهدة المصرية البريطانية وإبرام المعاهدة بفرح الصبر ، لأن ذلك هو السبيل الوحيد الى ترقية الجيش المصري وتحسينه . وأؤكد لك أننا كنا أثناء مفاوضات ١٩٣٠ أشد المصريين تألقاً على معرفة أبنائها ، وكان التفكير في نجاحها يؤرقني في الليل ... نعم ان الجيش المصري يجب أن يتقوى تدريجياً ، لأن الاحاطة بأنواع القنون الحربية والادوات الحديثة يحتاج الى زمن ، ولكن شوقنا الى الرق سوف يثق الطريق أمامنا وبهذه :

\*\*\*

وقد أبدى حضرة القائم مقام مصطفى صادق بك قومندان ( ٧٠٠ ) ( أورطة ) فكرة لا بأس خائنتها في ترقية الجيش المصري ، وهي أن يختار بعض كبار الضباط المصريين للعمل في الجيش الانجليزي مدة معينة ، حتى يتطعموا بالطابع الحربي الحديث ويطلعوا على التنظيم الحديثة في الحياوش ، ثم يتفوا ما كبوه الى الجيش المصري

وليس من غرابة في هذا الاقتراح ، فقد أشهر انفتحت اخيراً ولانها على تبادل بعض الضباط في جيشهم لكي يتاح لكل من الفريقين فرصة الاخذ بما يفرد به زميله من النظم والاخلاق الحربية

عنى مندوب « المصري » في رحلة « مطروح » بدرسي مردونا القرينة درسا مفصلاً يعطى للقرية فكرة شاملة عن جنودنا في الجبهة الغربية . وهو في هذا المقال يعمل أعادته مع سعادة اللواء محمود شكرى باشا قائد الحامية المصرية في مطروح ومع كبار ضباطها

### كلمات الغازات السامة

وقد تحدث سعادته عن زراعة الجنود في استعمال الحكامات التالية فقال : ان الجنود يشربون على استعمالها كل يوم ، حتى صاروا يلبسونها في لحظة ، ويستطيعون البقاء بها مدة طويلة ، وذكر أن كثرة مراتهم على استعمالها جعلهم يلبسونها في مدة أسرع من المدة التي يلبسها فيها الضباط . كما أن السجاة تؤدي الى البطء في لبس الحكامات . وبعض الضباط قد ذهبوا من السجاة سخطاً لا بأس به

### رأي الانجليز في جنودنا

ولما تدرج الحديث الدريجنا في تعرف رأي الانجليز في قيمة الجنود المصريين قال :

— ان الانجليز يتفوقون بقيمة الجنود المصريين منذ نصف قرن ، ولكنهم بدأوا في هذه الأيام يقدرونا تقديرًا كبيراً ، حتى أنهم أبدوا تفهمنا واحسانهم بنا في كثير من المناسبات ، ولو أن العناية بذلت لتسليحنا منذ زمن لسكانا اليوم إحدى وأضع في الاشتراك معهم ومعاشهم على الدفاع ، والواقع أنهم أخذوا يطعمون البيا ويملكون أننا قوم تعرف الوفاء والفضيلة ، ولا تهاون في مناصرة من يحسن معاملتنا ، ولا خلاف الحق أن ذكر لكم أن الوحدة الصلة بين الجيشين هنا تثير بالخير الكثير ، فحين لا نجد من الجيش الانجليزي - قواده وضباطه - الا كل تكريم واحترام . - ثم إننا نرجح الى معاملتهم لنا ، ولستطيع أن نعمل معهم وان يكون لعملائنا هذا أثر مذكور .

### قوة احتمال عجيبة

وتحدث شكرى باشا عن جلد الجندي المصري فقال : — لقد كان الجندي المصري عند فتح السودان للمرة الأخيرة يرققه الصب ، ويتولى عليه الاعياء ، ومع ذلك يعمل .. وكثيراً ما كان يحدث إذ ذاك أن يسير الجنود على أقدامهم وهم نائمون . وكان بعضهم ينامون وهم واقوف .. أما الضباط - وقد كنت أحدهم - فكانوا لا يجدون وقتاً للتوم ، فينامون على الجبال وهم تسير بهم ... وذلك أننا كنا نوضع القتال في كل لحظة ، ونخشى أن نهاجم على غرة ..

— ولست أتى ذلك البلاء الحسن الذي أبلته القوة المصرية في فتح السودان ، فقد كما لا تفكر إلا في شيء واحد : هو الانتصار وان فيها جميعاً في هذا السبيل ...

### نحن لكم خدام

أوشك سعادة اللواء محمود شكرى باشا قائد اللواء الثاني المتدرب لقيادة الحامية المصرية في منطقة مطروح أن يبلغ الستين من العمر . وهو طويل القامة ، نحيل الجسم ، يبيض نشاطاً ورقة وتواضعاً

وقد كان أم ما عني به في حديثه معنا أن يفهمنا أن ضباط الجيش المصري ليسوا بالكتيبين القلائد كما يظن بعض الناس فقال :

— يزعم الكثيرون نحن لم نغاطوا ضباط الجيش أنهم أقل من سوام حظاً في دماثة الخلق ورقة الطباع وحسن المعاملة . ولكنني أؤكد لكم أن الأمر على عكس ذلك : فهم قوم يقدرون حسن الخلق ، ورقة الطبع واللباقة والوداعة ، وأغلب الظن أن حياة الجيش ، واستعدادنا بحكم أعمالنا عن غائلة الناس هي التي جعلت من يجب علينا منهم بحكم بوحى حادثة فردية وقت له . وكل ما هناك أن الحياة العسكرية تقوم على مبادئ الجد والاستقامة والصراحة التي قد يجترها بعض الناس غلظة وخشونة ، وكل نح أن يفهم اخواننا المصريون أننا نحبههم ونعير أنفسنا - رغم كل شيء - خدماء لهم ، وتوفى الى اليوم الذي يتاح لنا فيه أن تؤدي واجباً يستحق القدر .

### الحالة المعنوية للجيش المصري

وقد سألت شكرى باشا عن الحالة المعنوية لجنود الجيش المصري فقال :

— إن على كل ضابط أن يعنى بتعرف آراء جنده وأفكارهم ليعرف هل يرجى منهم الخير وهل يعرفون واجباتهم كجنود مستعدين للضحية . وقد سألت أحد الجنود الوكيلين بخدمة ذات يوم - وكنت مع جيشي في مكان بعيد عن القاهرة :

— هل أنت سعيد بحياتك هنا ؟

— فأجاب :

— إننا نحب العمل ونسوق الى أن نكون جنوداً ذوي مسؤولية واضحة في الحياة ، ولكن الذي نبرم به هو استعدادنا عن أسرانا دون أن يكون لهذا البعد فائدة طمة نسبنا متاعبه ونشمرنا بأننا نضحي من أجل الواجب .

— ومثل هذا الكلام من جندي مصري غير متعلم يفهمنا أن الجيش المصري يدخر في صميم نفسه قوة معنوية محدودة . ثم ان هذه الروح المعنوية تبدو بجلاء في أخلاق الجنود وحركاتهم وأعمالهم : فالجندي المصري صبور أعظم الصبر ، لا يتأفف من عمل مهما يكن شاقاً ، ثم انه ذكي رغم جهله ، لا يكاد يؤمر بأن يؤدي عمله ، حتى يفهم ما طلب منه ، ويسرع بأدائه على الوجه الاكمل . وكفاه امتيازاً أن الجنرال دوفرين - رئيس أركان حرب القوات الامبراطورية الذي زار « مطروح » في أواخر فبراير للآخر ، أبدى أعظم الدهشة لما رأى من اتقان الجنود المصريين إعداد منطقتهم الحربية في وقت قصير ، وقال انه لن ينسى ما رآه من آيات الماهرة والذكاء المصري .

# وصاياتنا: إذا فشلت المفاوضات

أما نحن - المصريين - فلا نعلم أي فاشلة أم ناجحة وأما علمنا أقبام الفشل من الجرائد الانكليزية الخارجية من «الدبلي تلغراف» الوثيقة العلاقة بوزارة الخارجية - ومن «الايروزفر» المعروفة بأنها لا تلقى الكلام على عواهنه - ومن «النيوز أوف دي ورك» وهي واسعة الانتشار تطيع الملايين - ولا تفر بقرائها «المتعنين» - فالحق ليس علينا إذا قلنا إن الباحثات على وشك الفشل للمرة السابعة - والحق ليس علينا إذا ما بادرننا بالكلام عن الحالة الناشئة بعد الفشل وإذا ما نهينا من الآن إلى ما يجب أن يكون ! ...

\*\*\*

أما الانكليز فقدم سبق لهم أن رسموا خطتهم - سلفاً في حالة حبوط المباحثات - أنذرونا - حفظهم الله وبارك فيهم وفي صلفهم وغرورهم - بأنهم يهددون بإعادة النظر في الموقف السياسي المصري كمنلة واحدة أو أعلنوا تهديدهم رسمياً للرءساء والقادة والحكومة ! وحاول دولة «على ماهر باشا» أن يمسح هذا التهديد قبل البدء في المحادثات فوق إلى تحرير خطاب وطقى بارع، ولكنه تلقى رداً هو تأييد التهديد بكل ما في التأييد من قوة - وبكل ما في التهديد من شدة ...

ومع ذلك اختار الجانب المصري المشول أن يسير مع «الكذاب لبيل الداو» قبل أن يدخل المباحثات وشاهدنا عجباً: شاهدنا حفلة فاخرة رسمية كحفلات مؤتمرات «فرساي» و«لوكارنو» - حضرها رؤساء الوزارات المصرية وزعماء الأحزاب والاقطاب البارزون كأعضاء يمثلون الوفد الرسمي المصري - وحضرها ممثل الناج البريطاني والامبراطورية البريطانية ومعه أميرالات وجنرالات على البر وعلى البحر وعلى الجوا ثم سمعنا الخطب فقمنا أن كل هذا الجلال وكل هذا الخطر لاجراء «مكالمات» و«محادثات» و«دردشات» تكون مقدمة إذا ما نجحت - المفاوضات ! ! !

وانعقدت جلسة أو جلستان - قدم فيها الجانب الانكليزي مذكرة أوجعت الانباء على أنها تضمنت مسئلة «حساية» بسيطة ... عملية «ضرب» في غاية الجمال والكمال ... خلاصتها حسب التحريات الانكليزية أنهم ضربوا «الاحتلال الموجود» في ١٠ أضاف ! ! ! فكانت «النتيجة الختامية» احتلالاً في القاهرة - واحتلالاً في الاسكندرية - واحتلالاً في الاسماعيلية وما فوق الاسماعيلية وما تحت الاسماعيلية - واحتلالاً فيما يجاور الاسكندرية والحدود الغربية والشرقية - واحتلالاً لخطوط السكة الحديد الرئيسية - واحتلالاً لعدة مطارات في صميم البلاد المصرية - وذلك هي النقطة الاولى العسكرية ! ! !

ورد الجانب المصري بمذكرة أدى فيها الواجب ضد الطمع الاشعبي - والظلم - والهم الاستعماري - ووقت

المحادثات عند هذا الحد : فلا الجانب الانكليزي «يستدوق» ويلجس بعض السطور - ولا الجانب المصري يقبل أن يتخون الامانة فتلف عليه الدوائر وتدور ! ...

\*\*\*

هنا هو كل ما حصل - أما ما يحصل من محاولات «لتنعمة» المحادثات فأشك الشك كله في أن حالة كهذه يمكن أن «تنتفع» ! ...

فاذا ما رجح الفشل النجاح فما هي «وصاياتنا» التي نقترحها للمستقبل المظلم القريب ؟ ؟

اليسم البيان :

الوصية الاولى :

اعادة تكوين الجبهة بشكل جدي ووضع ميثاق قومي لجميع المصريين دعائمه الاولى عدم طلب المفاوضات إلا اذا طلبها الجانب الانكليزي وعلى أساس معقول ...

الوصية الثانية :

حل جميع الاحزاب واندماجها في كمنلة واحدة منها - فليست أفهم معنى لوجودها مع تعليق المسئلة المصرية وفشل المحادثات في مواجهة جميع ممثلي الاحزاب وباتفاقهم - ليست أفهم معنى لوجودها إلا ليعتمدين بها الاختلال في التفريق والاقسام والسعي وراء الحكم وليست هذه مهمة الاحزاب ...

الوصية الثالثة :

الدخول في مفاوضات «ديبلوماسية» مباشرة مع الدول لوضع موائيق عدم الاعتداء تأمينا للحدود المصرية ودفعاً للنظرية الانكليزية ...

الوصية الرابعة :

الدخول في مفاوضات مباشرة لحل مسئلة «الامتيازات» بنير وساطة الانكليز قد ثبت جلياً أنهم يجعلون الغاء الامتيازات محل مساومة واستغلال

الوصية الخامسة :

تقوية الروابط المصرية العربية الشرقية بشكل رسمي تمهيداً لانشاء «عصبة أمم شرقية» للدفاع عن كيان العرب والشرق القريب ...

الوصية السادسة :

التفرغ للإصلاح الداخلي عامين متواليين وتقوية النشاط الرياضي والاجتماعي - والاقتصادي بكل الوسائل سعيّاً وراء خلق عنصر «الرجولة» في جميع الاوساط الاميرية والاهلية ...

الوصية السابعة :

تنظيم الدعاية خارج الحدود بنطاق واسع فقد كانت تلك خطتنا القومية في الماضي ، وقد كانت ولا تزال تلك خطة المجاهدين - من اخواننا الشرقيين ...

الوصية الثامنة :

اعداد جيش مصري لائق بكل الوسائل ، فان لم ينسر ذلك فالتوسع في نظام التشكيلات الكشفية - والتشكيلات الرياضية - وجمع الاكتنابات العاملة لانشاء اسطول وطيران ...

الوصية التاسعة :

الاضراب الوزاري عن الحكم عند ما تتصدى القوة لعرقلة الاساليب الدستورية أو لتناوأة الوزارات الشعبية

الوصية العاشرة :

اعادة التنظيمات الفعالة في أوساط الامراء والموظفين والتقابات لتكون مستعدة لاداء الواجب في الازمات الكبرى ...

الوصية الحادية عشرة :

وضع نظام «للقاطعات» الادبية والمادية المنتجة والممكنة عند اللزوم ...

\*\*\*

ذلك ما يجب أن يبرز مباشرة بشكل حاسم بعد فشل المباحثات اذا حاول الانكليز أن يمسوا الموقف الحاضر أي مساس تنفيذاً تهديدهم ، فاننا اذا لم نشعرم بالقدرة على عمل شيء نعادوا وتغالوا واتهموا الفرصة للقضاء على كل جديد ويعتاد بدم الشهداء - وتضحيات الابرياء ...

\*\*\*

أوشك «العراق» أن يستكمل استقلاله - وأوشكت «سوريا» أن تفرض ارادتها - وقيت «مصر» معلقة بين الارض والسماء - في الهواء ...

ولو كانت كتلتنا ككتلة العراق والشام - لرحفنا من زمن إلى الامام ! ...

فكري أبان

الحامي

## السبب

عدد خاص ممتاز

من مجلد :

«الهلال»

صدر أخيراً



# ما بين لاطو على وقصر الدوبارة وغيرهما



## ماذا هناك؟

لوحظ في الأيام الأخيرة كثرة تردد الخبراء والمهندسين البريطانيين على منطقة (عزة البرج) و (رأس البر) الواقعة على ساحل البحر الأبيض في شمال دمياط... وقد علل سكان هذه المنطقة أسباب هذه الزيارات المتكررة بمودة الحكومة للاهتمام بمشروع ميناء دمياط إلا أن ما أثار الشك والظنون نحو هذا الاهتمام للخاص هو عدم اشتراك أي عنصر مصري في هذه الأبحاث. بخلاف ما لوحظ أيضاً من كثرة تعليق الطائرات البريطانية الحربية الآتية من بور سعيد فوق هذه المنطقة، وقبائها بمسح أرجائها والتقاط الصور المدينة لمواقعها وتدل التحريات التي قام بها أحد مندوبي «المصور» في هذا الشأن على أن بعض الجهات قد اكتشفت أخيراً - بعد التفكير في قتل القاعدة البحرية للاستول البريطاني من ماله - ميزات حرية طبيعية هامة في موقع ميناء دمياط، وإن الاهتمام بامر الميناء الجديد قد أصبح موضع تفكير جدي في هذه الأيام

كما يقول القرار - على سيارات أهلية كبيرة لتقل ضباط الجيش والبوليس وجنودها خلال الاضطرابات الأخيرة وقد اتصل بمحاسنتنا غير الحسن أن هناك اعتقاداً كبيراً من المال سيعرض على مجلس الوزراء لزيادة وحدات البوليس في القطر المصري إلى عشرة آلاف جندي - أي بزيادة ثلاثة آلاف عن العدد الحالي

## في سبيل الحل

أشرنا في عدد سابق إلى اهتمام مهال وزير المعارف الحالي وسعادة مدير الجامعة بحل مشكلة الأزمة الجامعية التي نشأت بين هيئة أساتذة قسم ولادة النساء بكلية الطب بسبب تعيين الدكتور عانوس وامتناع هؤلاء الأساتذة، وهم الذكورة بحسب بك محفوظ، واهمشفيق، ودوين - عن مباشرة امهامم بكلية بسبب هذا التعيين الذي أقره مجلس إدارة الجامعة

واليوم نقول إن سعادة مدير الجامعة قد تمكن من إيجاد حل لتسوية هذا النزاع بإرضى الطرفين، وهو قضى بنقل الدكتور عانوس إلى وظيفة مفتش قسم المستشفيات بمصلحة الصحة العمومية مع منحه الدرجة الثالثة، على أن يعقب ذلك تعيينه مديراً لمستشفى الاسكندرية الحكومي بدلاً من مديرها الحالي الدكتور حامد محمود الذي سيعين وكلاً لقسم المستشفيات بالمصلحة المذكورة بعد إحالة شافل هذا المنصب في الوقت الحاضر إلى المعاش بلوغه السن القانونية في الصيف المقبل

## صوت النذير...

ذلك كان صوتنا. فقد نبهنا زعماءنا إلى ما حصل من نصف عام، ونشرنا بالنص ما يطبع فيه الانكليز معتمدين على تحريات جاسوستنا الحسنة. فجاه النص الذي مضى عليه نصف عام كالنص الذي أذاعته «الدلي تلغراف»، «الانكليز» «ماتلون» في الجلاء عن «القاهرة» - ويريدون الاستقراء في «الاسكندرية» وما يحاور الاسكندرية - ويشترطون احتلال مديرية «الشرقية» أو نصف مديرية الشرقية ويصرون على الاستيلاء على طريق المواصلات من البحر الأحمر إلى الاسكندرية - ويقترضون أرادتهم على المطارات فيصرون بها القطر في الشمال وفي الجنوب. فرحى مرحى بحسن النية، وخلص الطوية. ثم مرحى مرحى بما يمنحونا من استقلال ومن حرية!

وقد نشر «المصور» في العدد ٥٩٥، وفي هذا الباب ما يلوح به الانكليز من السخاء في مسألة الامتيازات ليخف وقع هذا الحول الأكبر، فتحقق الخبر ونشرته جريدة وزارة الخارجية الانكليزية بالخط الثلث كما قلنا تماماً...

فتحن في مأزق، ونحن في أزمة طاحنة لم تتعرض مصر لأخطر منها في تاريخها الحديث والكله الآن لصاحب الدولة - نسيم باشا - قد قال الانكليز كلمتهم القاسية بعد أن مهد لهم الجور فلأول البر والبحر بخدمهم وبأسطوطهم وماذا يستطيع أن يفعل الموقف الرسمي، وقد فاجأوه بهذه الطلبات ثم شغلوا اليد بالاعتقالات ٢٢ لهم اتنا في غلام داس. وإن المخطوات التي تخطوها لم يحسب لها حساب. وطالما نبهنا من طلبوا البنا السكوت إلى ما في هذا السكوت الظالم من خطر! وقد لبينا دعوة الداعين إلى الصمت والحرس فاندلعت السنة الجرائد الانكليزية إلى أن وصلنا لهذا الموقف، وهو موقف يحتاج لبيان وتصريح قلنا واجب آخر إزاء الوطن، ولنا واجب آخر إزاء الخطة الجديدة التي تلي حبوط المفاوضات...

تقول جاسوستنا الحسنة إن صاحب الدولة - على ما نشره - يحاول حثه أن «يتنكر» قطعة قريب بين مذكرة انكليزية تقول لها لا تقع بأقل من احتلال الأرض والسما احتلالاً أكثر من الاحتلال الذي كلفناه طوال نصف قرن، وبين مذكرة مصرية ترفض تماماً وأياه أن تتقدم خطو واحدة مما اتفق عليه في سنة ١٩٣٠ يحاول رئيس الوزراء مهده أن «يركن» النقطة العسكرية إلى أجل، وأن يعمل الوفدين للتعاقدتين إلى الانتقال لغيرها استماعة بالزمن وبالاحتكاك على الصمود الناشئة. ولكن تحرياتها - مع الأسف - تقول إن دولته يحاول عبثاً... وإن الجانب الانكليز - وكه رجال عسكريون في البر والبحر - لا يعرف التقهقر، وإياه مصر، وجاءه، لا يتحرك... هذا هو الموقف للمقد والبرلمان على الابواب...

## قرار...

من بين القرارات التي أقرها مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي أخذ مبلغ ٥٥٠٠ جنيه من باب المصروفات غير المنظورة (السرية)، وهو قيمة ما اتفق

الاعتادات المالية المدرجة في أبواب الميزانية الجديدة عن مشروعات أقرتها الحكومات السابقة وما زال العمل جارياً بها حتى الآن الأمر الذي قد يثير اختلافات فئوية وحزوت لا تقرها المصاحبة العامة والتفاهم القائم بين الزعماء في الظروف الحالية

## الجاسوسية تقود فتوك...

نص فيها على الاغراض التي ترى حكومة جلالة الملك الاحتفاظ بقوى عسكرية في مصر من أجلها، وهي أربعة أغراض منها مساعدة الحكومة المصرية عند الحاجة للدفاع عن البلاد المصرية... واحتفظت للمذكرة بأشرف الانجليز على الجيش المصري وتدريبه على الطرق الحديثة بواسطة سلطة تقيم في مصر باسم «البعثة العسكرية الانجليزية»... وقد كان التنازل سائداً في أوائل السنة التي بدأت فيها المحادثات. ولكن التشاؤم أخذ يلب في النفوس

الآن جاء تنص الجاسوسية الحسنة تقول: لماذا تسكت يا استاذ؟ قلت: أنا أسكت وفي القلب نار... قل ماتشاه ولا تخف... قل أنت... ماذا عندك؟... الحقا بما قدمت لك من أخبار سابقة أقول إن المحادثات دخلت في الاسبوع الأخير دورها الجدي وانتهى دور المحاملات وبدأ دور المصالح الامبراطورية وقد صمنا بعضهم نصف المذكرة الانجليزية التي قدمت إلى وفدنا الرسمي بأنها كرونية وزيادة... وقد

## هل احتج الانكليز؟

تقول جاسوستنا الحسنة إن «شبه القطبية» التي طرأ على المحادثات من أسبوعين كان سببها اعتراض الجانب الانكليزي على بعض عبارات وردت في المذكرة المصرية التي قدمت كرد على المذكرة الانكليزية. والانكليز يرون أنهم لا يستطيعون أن يقبلوا المذكرة المصرية «شكلاً» لأنها احتوت عبارات «حامية» بصدد الكلام عن شرعية الاحتلال وتاريخه وأثره في الشؤون المصرية الداخلية... ولا يريد أن نملق على هذا الخبر شيء أكثر من أنه كان من الطبيعي أن يدفع المصريون طلب الجانب البريطاني ببقاء الاحتلال بأداة ما - وسوق الأدلة سوقاً تاريخياً استلزم حتماً ذكر بعض الحوادث على سبيل التنبيل تمهيداً للنتيجة، وهي أن بقاء الاحتلال يمس السيادة الداخلية الواجبة الاحترام... ومن يدري! فقد لا يفهم رجال الحرب في البر والبحر منطق التمييز بالغة عن الواقع، وقد لا يقبلونه كما يقبله رجال السياسة ورجال الادب والفن

## اعراضات...

يشغل مهال وزير المالية بأعداد المذكرة التفصيلية التي سيرفع بها مشروع ميزانية الدولة عن سنة ٣٦ - ٣٧ إلى مجلس الوزراء في منتصف شهر أبريل المقبل، توطئة لاستصدار المرسوم الملكي باعتقادها والسير عليها اعتباراً من أول مايو سنة ١٩٣٦ واستصدار مرسوم ملكي باعتقاد ميزانية الدولة بمعرفة مجلس الوزراء فقط هو إجراء لجأت إليه الحكومات التي قامت وقت تعطيل الحياة النيابية، إذ أن الدستور ينص على عرض الميزانية على مجلس النواب والشيوخ لمناقشة أبوابها قبل استصدار المرسوم الملكي بها

وقد سبب عزم الحكومة على اتباع هذا الإجراء في الوقت الذي أوشك فيه قيام الحكومة الدستورية اعتراض بعض الهيئات وخاصة لأن السوابق لا تبرر حجة الحكومة القائلة بأن في تأجيل اعتداد الميزانية الجديدة حتى موعد انعقاد مجلس الشيوخ والنواب تعطيل الأعمال الوزارات والمصالح، فن المصالح في مثل هذه الأحوال هو إصدار التعليمات إلى الوزارات بالسير بصفة مؤقتة على أساس الميزانية القديمة حتى يتم اعتداد الميزانية التالية

ويلقى اعتراض هذه الهيئات - ردّاً قوياً - آخر من بعض المتصلين بدولة رئيس الوزراء فهم يظنون تصرفه بالرغبة في تجنب قيام مناقشات حادة وصعوبات من مجلس النواب والشيوخ المقبلين في وجه اقرار بعض

## كرم ... أم ماذا ؟

حدث في أواخر عهد الوزارة المصرية الماضية أن وجه أحد النواب الانجليز سؤالاً في مجلس العموم البريطاني حول إنشاء سكة الحديد الحربية بين الاسكندرية ومطروح . وكانت مجمل هذا السؤال : « هل تكفلت الحكومة البريطانية بنصف النفقات اللازمة لإنشاء الخط الجديد فدفعت خمسين ألف جنيه ؟ » . وقد كان الجواب « نعم » ، مع ذكر الاسباب . وقد أجرت مصلحة السكك الحديدية المصرية مقاييس لتقدير نفقاته . ثم قالت أن مده يتكلف نحو مائة ألف جنيه . وعلى هذا التقدير تم الاتفاق على أن تدفع النفقات مناصفة بين الحكومتين المصرية والبريطانية . ولكن إقامة الخط تجاوزت هذه



امام تمثالي ممنون ...

أحد المرشحين لمجلس النواب : آدى « الكراسى الثابتة » والا بلاش .  
آه لو كانت كراسى البرلمان زى الكراسى دى ...

### هذا واجب علينا

كان المتبع في امتحان أبناء السودان في الشهادة الابتدائية أن يحضروا إلى مصر ويؤدوا امتحانهم أمام لجنة أسوان أو أسوط . وقد لاحظ معالي وزير المعارف أنهم أطفال صغار لا قبل لهم بتحمل مشاق السفر ومصاريفه ، فقرر ألا يحضروا إلى مصر ، وأن يؤدوا امتحانهم أمام لجنة تسافر إليهم من مصر وتنفق بالمرطوم ومساعدته يرى هذا واجباً علينا لأبناء السودان . كما أنه يتيسر فرصة طيبة لكثيرين من أساتذة وزارة المعارف ومفتشيه ليزوروا السودان فيكونوا صلات علمية وأدبية مع أبنائه

### مفوضيات جديدة

ينتظر أن يعتمد مجلس الوزراء في جلسته القادمة الموافقة على إنشاء مفوضيات جديدة . ولقد ظمت في وقت ماحلة شعواء على إنشاء المفوضيات ، ورؤى أنها تتكلف كثيراً ، واقترح عدم التوسع في أنشائها ، إلا أن دولة على ماهر باشا تنجى في أنشائها اتجاهها آخر هو أن يعممها في البلاد الشرقية . ولذلك اقترح إنشاء مفوضية في الحبشة وأخرى في الصين ، أما علاقتنا مع الحجاز فهذا ما خصص له دولته كثير من عنايته . وأغلب الظن أنه سيقدر قريباً الاعتراف بحكومة الحجاز وإنشاء مفوضية لمصر هناك أو إحالة أمهالها هناك . على أحد الوزراء المفوضين لنا في الشرق

### هل يؤلفون حزباً ؟

تقوم الآن حركة بين بعض طوائف العمال ، الفرض منها السعى إلى نجاح المرشحين لمجلس النواب المعروفين بناصرتهم للعمال . وقد رأى العمال أن يؤلفوا وفداً يقابل دولة مصطفى النحاس باشا ليعرضوا عليه رغبتهم في تمثيل العمال في البرلمان . وقد استشاروا في ذلك شخصاً كبيراً ممن اشتركوا في وضع الدستور ، فأجابهم بأن نص الدستور يتمتع بتحقيق هذه الرغبة

وقد أخذ البعض يفكر في تأليف حزب للعمال حتى يصبح لهم ممثلون في البرلمان

### رئيسا المجلسين

يقال أن مرسوم أعضاء مجلس الشيوخ المعينين سيضم أسماء أعضاء الوزارة الحالية ما عدا دولة رئيس الوزراء الذي ما زال منصب رئيس الديوان الملكي شاغراً في انتظاره ، وما عدا أحمد عبد الوهاب باشا وزير المالية الذي فاز أخيراً بالتركة لعضوية مجلس النواب المقبل عن دائرة نكلا المنب . كما تقوى الاشاعة القائلة بأن ساداته قد يكون وزيراً للمالية أو التجارة في الوزارة الدستورية المقبلة

### محمد شرارة بك يمدتنا عن :

### البريد الجوي بين مصر وإنجلترا

محمد شرارة بك المدير العام لمصلحة البريد من خير من تهنى بهذه المصلحة في السنوات الأخيرة . وقد قايله مندوب « المسور » وسأله عن المشروعات الجديدة التي تفكر فيها إدارة البريد هذا العام ففضل عزته ، وألقى إليه بالشرح الآتي :

« تهتم إدارة البريد الآن بعدة مشروعات خارجية وأخرى داخلية يحتاج إليها نظام البريد ، ويتفق مع رغبة الجمهور في زيادة تسهيل المواصلات البريدية في كل عام تقوم إدارة البريد بإنشاء مكتباً جديداً للبريد في القرى ، ونحو عشرين خطاً من خطوط الطوافة ، وقد رصدت المالية لهذا المشروع السنوي خمسة آلاف جنيه في الميزانية

والفرض من هذه المكاتب تيسير مبادلة الرسائل بين أنحاء القطر . وسوف لا يمضي طويل زمن حتى تكون مكاتب البريد واقية بحاجة القرى والمدن

« ويشغلني الآن مشروع عظيم ، هو مشروع البريد الجوي بين مصر وإنجلترا . فرسائل البريد تقطع الآن بين مصر وإنجلترا في طريق البر والبحر اسبوعاً في الذهاب من مصر ، واسبوعاً آخر في العودة من إنجلترا . ولكن هذا المشروع سيختصر الوقت إلى ٣٦ ساعة ذهاباً ومثلها إياباً . وستعمل الطيارات من إنجلترا إلى مصر بواسطة هذا الخط ٨ مرات في الأسبوع ، كما تقوم منها ٨ مرات إلى إنجلترا . وتقوم الطيارات من مصر إلى جنوب أفريقيا والهند وإستراليا أربع مرات في الأسبوع ، وتعود إليها أربع مرات أيضاً . وبذلك يمكن تيسير المواصلات البريدية بين مصر وهذه الجهات تيسيراً يوفّر كثيراً من الوقت » وسيبدأ تنفيذ هذا المشروع في يناير سنة ١٩٣٧

« وهناك مشروع تفكر فيه الآن ، وهو يرمي إلى تخفيض أجور الرسائل البريدية بين مصر والبلاد المجاورة لحدودها ك فلسطين وسورية والحجاز . ولا شك أنه يسهل الاتصال بين مصر وهذه البلاد وبالتالي يزيد في دخل مصلحة البريد

ويقال أيضاً أن دولة عبد الفتاح يحيى باشا هو المرشح الذي يتردد اسمه أكثر من غيره للمعين في منصب رئاسة مجلس الشيوخ ، وإت النية متجهة في الدوائر الوفدية البرلمانية إلى انتخاب الدكتور أحمد ماهر رئيساً لمجلس النواب

### الى لندن ؟

دولة « ماهر باشا » لا يكل ولا يمل ولا يأس . وقد قلنا للقراء خبر محاولته الأولى في التقرب بين وجهتي النظر المصرية والانجليزية وسعيه لحل الطرفين على معالجة الشؤون الأخرى خلاف النقطة العسكرية وقتلنا أن المحاولة لم تنجح . وما هو ذا اليوم يحاول تجربة علاج آخر فيسعى جهده في تعزيز اقتراحه المتضمن « نقل » المحادثات إلى لندن . وحجته في ذلك أن الاتصال اليوم بوزارة الخارجية هناك قد لا يتمخض عن تمام لبس المسافة بين لندن ومصر ، ولاستحالة أن تقوم المذكرات والتقارير والتفراغات المتبادلة بين دار المنسوب السامي ووزارة الخارجية مقام الاقتراح الشخصي ، والمناقشة وجهاً لوجه مع الطرف المصري . .

ونرجح جداً أن دولته لم يرض اقتراحه هذا إلا بعد تمام مع الوفد الرسمي

# شارات الجامعة وتعد والالهة

نصریح لمصاحب السعادة مدير الجامعة المصرية

وقد رمز القراغة للفنون والعلوم برموز خاصة دعوها في عرفهم آلهة . فرأى مجلس الجامعة أن يقتبس هذه الرموز ، وعهد إلى الأستاذ ينكر في اختيار رسوما ووضع تقرير يتضمن معلومات عن كل ( آله )

« فأرى إذن رأى مجلس الجامعة : فهو الذى رأى ، وهو الذى قرر . ولست أحب أن آخذ على مسئوليتي وحدي هذا المشروع ، حتى لا أتعرض لفتنة الناقدين ، واعتراض المعارضين . فإن كرامتي كدير للجامعة تأني على أن أزل في مناقشة يفهم منها غير المراد ، وتثير بعض شيوخ الدين »

قررت الجامعة المصرية اقتاذاشارات جامعية تميز طلبتها عن طلبية المدارس الأخرى ، واختارت سبعة رسوم لآلهة العلوم والفنون عند قدماء المصريين لتكون رموزاً لكتابتها . وقد أثار هذه الشارات بعض كبار علماء الدين الاسلامي ، وكتب فضيلة الامتاذ الشيخ عبد الجيد اللبان يبارش هذه « البدعة » لانها مخالفة للدين . ولذلك رأينا أن نأخذ رأى صاحب السعادة مدير الجامعة في ذلك ، فقال :

« رأيت الجامعة المصرية أن ترمز لكتابتها برموز خاصة تميز من سواهم ، فأفترض بعضهم أن تكون هذه الرموز مصرية

## حسن تفاههم

يقول الدبلوماسيون وأرباب السياسة العليا إن بين الحكومة المصرية والحكومة الإيطالية في الأيام الأخيرة حسن تفاهم . وكان آخر ما انتهى اليه في هذا أن الإيطاليين بالمصر كانوا قد جمعوا كيانات كبيرة من الشعب وتبرعوا بها لحكومتهم وقد لبثت هذه الكيكة تحت يد المفوضيه الإيطالية إلى أن صرحت وزارة المالية بإسدادها إلى إيطاليا في هذا الأسبوع ، مع أن حركة التبرع كانت في ديسمبر الماضي فهل لهذا علاقة بما يشيرونه عن اقتراح عقد محادثة مع إيطاليا تضمن عدم تعرضها أو هجومها على الحدود المصرية ؟

## عديس ونخبين

دوت بعض الزميلات أن في التبة اختيار الأستاذ عباس محمود القاد مدير أدار الكتب المصرية . وقد اتصل بنا أن هذا الخبر غير صحيح ، فلم تصكر وزارة المعارف مطلقاً في ترشيح أحد الآن لهذا المنصب ، أولاً لأن المدير الحالي أسد بك يرادة من خيرة الداملين لرفع مستوى هذه الدار والتهوض بمهمتها الادارية والثقافية على أحسن وجه . وثانياً ، لأن مدة خدمته تنتهى في أكتوبر القادم وسبكون مل هذا المنصب بدير آخر أو بمدة المدير الحالي من شأن الوزارة القادمة



سجن الصحفيين « المودرن »

مدير السجون للصحفيين : لما كان السجن زمان وحش وبطال كان اقبالكم عليه عظيم . . . ودلوقت لما عملنا لكم سجن خفيف ولطيف ما قيش اقبال . . . مش تشرفوا بقى !!

## على ماهر الصحافي

## الانشوطة . !

دعا دولة على ماهر باشا الصحافيين في الأسبوع الماضي إلى حفلة شاي بمناسبة افتتاح موسم المحاضرات الصحافية ، والتي عليهم خطاباً يلقياً أسبق ما يقول في وصفه أنه خطاب رجل خبر الصحافة خبرة عملية وأشر حبها والواقع أن دولة على ماهر باشا حين كان وكيلاً لحزب الاتحاد كان هو المشرف على جريدة هذا الحزب ، وكان في كل يوم يدعو المحرر ، ويوجه آراءه وأفكاره ، ليصوغها في القالب الكتابي ثم يرضها عليه . وكان يبنى دائماً بالتقد الزية . وإذا رأى المحرر قد خرج عن هذه الدائرة أمر بإصلاح المقال أو التفاته ، وفي بعض الأحيان يمسك القلم هو ويتولى تحرير المقال بنفسه أرايت كيف كان يشتغل بالصحافة ؟ فلا عجب إذا رأينا الآن يبنى بها ويرجالها ويدعوهم ويكرههم كما يكرم الزميل الزميل

## تدبير حكيم . . .

الجهود القوية العتية تبذل باهتمام لتفادي قطع المباحثات قريباً ، أو على الأقل حتى تنتهي الامتحانات الدامة ويبدأ فصل الاجازات : اجازات موظفي دار المنسوب . . . واجازات النظام واجازات الطلبة أيضاً ويتوقع خاص . . .

نعم هي انشوطة ، وانشوطة غريبة . . . فبأنك حجازي مقيم في مصر ، ولك مسألة عند الحكومة المصرية ، فكتبت إلى وكالتك السعودية بالقاهرة في شأنها ، ورأيت الوكالة أن تخاطب فيها الحكومة المصرية ، فكتبت إلى وزارة الخارجية المصرية ، فتتظرها هذه الوزارة ، ولكنها لا ترد على الوكالة العربية السعودية ، بل تخاطب فيها القنصلية المصرية في جدة . وهذه القنصلية تخاطب وزارة الخارجية السعودية في رد وزارة الخارجية المصرية عن هذه المسألة ، فترسل وزارة الخارجية السعودية إلى الوكالة العربية في القاهرة بالرد . . . وعب أنك مصري مقيم في الحجاز وعرضت لك مسألة فالتجأت إلى القنصلية المصرية لتخاطب وزارة الخارجية السعودية في شأنها ، فإن هذه الوزارة لا ترد على القنصلية مباشرة ، بل ترسل بالرد إلى الوكالة العربية بالقاهرة ، وهذه ترسل إلى وزارة الخارجية المصرية ، وهذه تنقله إلى القنصلية المصرية في جدة ، وتلك تحمل الرد إلى صاحب هذه المسألة يبد أن يضى شهر أو أكثر ، وبعد أن تعرض مصالح حكومتين لأذى ألا ترى أنها انشوطة غريبة وغريبة جداً ؟ ويقول جاسوسنا غير الحسن أن هذه الانشوطة عرضت على دولة على ماهر باشا ، فوعده بحلها . . .

## الجاسوسه تقول : لا . . .

يعني دولة رئيس الوزراء الآن بإصلاح وزارة الخارجية بعد أن انتهى من اصلاح الداخلية . وهذا الاسلح يتناول بعض الانظمة التي تسيطر عليها وزارة الخارجية في شئوننا المحلية ، كما يتناول العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول الأخرى فن النوع الأول تعديل النظام الجاري في تنقلات موظفي المفوضيات من مفوضية إلى أخرى . فالنظام الآن يقضى بأنه إذا قل مثلاً موظف من مفوضية باريس إلى مفوضية واشنطن منح مرتب شهر لمصروفات السفر وإذا قل الموظف عينه من باريس إلى جنيف منح مرتب شهر أيضاً . وهذا النظام بالبداهة لا يستقيم مع المنطق ، ومن أجل ذلك وضع دولة وزير الخارجية تعديلاً معقولاً لهذا النظام أما النوع الثاني ، وهو العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول الأخرى ، فقد اهتم دولة الوزير بالتحالف القائم بين مصر والافغان وإيران والعراق . وخلاصة هذا الخلاف أن كلا من هذه الحكومات المنتفة انشأت منذ سنوات مفوضيات لها في القاهرة ، وصفت لها وزراء مفوضين . أما مصر فقد اكتفت بإنشاء مفوضية واحدة لهذه الدول الثلاث جعلت مقرها عاصمة إيران ، وكلفت وزيرها المفوض أن يشرف على شئون المصريين في الافغان والعراق ، وأنشأت في كل من هاتين المملكيتين « قنصلية » وقد عز على هاتين المملكيتين الاسلاميتين أن تعاملهما احتهما مصر هذه الماملة ، ولفتنا الحكومات السابعة إلى ما في ذلك من جرح الكرامة ، فسرفت وماطلت خمسة أعوام حتى إذا قصد الصبر الطويل ثارت الافغان لكرامتها ، فالتت مفوضيتها وقتلت وزيرها إلى جدة ، ولم تكف بذلك بل لم تترك حتى قنصلية للمفوضية في مصر . أما العراق ، فلي اثر اعتبار الأمير زيد منصبه كوزير مفوض للعراق في مصر لم يبين بده ، واكتفى بالقنصلية التي يشتهلها الامتاذ بد القادر الكيلاني لهذا اهتم دولة على ماهر باشا بحل هذه المشكلة ورأى أن يبين وزيراً مقوضاً آخر يكون مقره العراق وقد اختار لهذا المنصب الامتاذ عبد الرحمن عزام ولكن بقيت الافغان فهل ننسى فيها مفوضية مصرية ؟ تقول جاسوسنا الحسانه : لا . . . وعلى ذلك فالمشكلة لم تحل . . .

**في ضيافة ضعت باشا**

تلقت دعوة من معاهدة طلبت حرب  
 من مصر معاهدة الكرى . وتصادف  
 ن كانت دعوة يوم رأس السنة المصرية .  
 فكانت قالا سعيداً ويوما جيلا يشتر بعام سعيد  
 وذهبت قالا بأعضاء الفرقة التجارية وكان  
 نهار السودان بين المدعوين . وعلمت ان  
 الوفود توافدت على ما شتر مصر طوال الاسوع  
 الماضي

فقد اشتهر الزعيم الاقتصادي الكبير المصري  
 ودعا اخوانا السوريين ، ثم اخوانا العراقيين .  
 ثم رجال الصحافة ، وأراد أن يجمع البداية ودعا  
 أعضاء الفرقة التجارية ونهار السودان  
 وكان سعادته يطوف بالمدعوين في بلد  
 السيج ، وهذا البلد زاخر بالآلاف المثل  
 وعديد الآلات ، فيه رجال وشبان ونسوة  
 وفتيات توافروا على العمل بشا ، وشاهدنا  
 وقت الراحة وقد افترشوا الأرض يتناولون  
 عداًم فمر بهم . طلعت باشا وبصم بلسانه  
 وبدهم ويقولون : اتصل كل  
 وافه انها عظيمة وانها دة وقراطية ، وانها  
 روح طيبة ملائنا غاراً وسروراً

وهذا كذا طاماً دماً ، وصحنا على الطعام  
 كلاماً أوسم مدعماً بالأرقام والاسانيد . وبالع  
 الباشا في تكراراً والمفاوة بأه وقسم لكل  
 ما هدته هي مجموعة من منشورات التركة .  
 من معارض شاي بديعة وفوط جميلة وجوارب  
 في عة الأولى

## مفاجأة بك مصر

في الحفلة التي أقيمت في قصرها المصموم لكرم  
 رجال بك مصر . دعا معاهدة طلعت حرب  
 باشا رجال الصحافة الى مأدبة عداًم . وبعدها لهم  
 في دار بك مصر حيث يحيى لهم مفاجأة سارة  
 سيطالهم وبطالع البلاد بها

( انظر عن صفحة ٢٤ )

مفاجأة خاصة من قبلها لأحد من  
 ن كانت المعروضات . وسرعة لا بد  
 الع في ذلك واحد من مرقى وورث  
 وفهم . وشهد في ذلك واحد من مرقى وورث  
 ن كانت المعروضات . وسرعة لا بد  
 الع في ذلك واحد من مرقى وورث  
 وفهم . وشهد في ذلك واحد من مرقى وورث

**المعرض في ايامه الأخيرة**

لا بد من عرض خاص له دلال من  
 الخاضع لمدونه . والأخص في أنه الملك  
 والأحد والجمعة . ن كانت المعروضات . وسرعة لا بد  
 الع في ذلك واحد من مرقى وورث  
 وفهم . وشهد في ذلك واحد من مرقى وورث

وكانت المعروضات . وسرعة لا بد  
 الع في ذلك واحد من مرقى وورث  
 وفهم . وشهد في ذلك واحد من مرقى وورث

من معشوقين  
 استغل حصة صاحب الحلالة ليد  
 التاسع والستين من عمه الملك  
 . وقد احتضنت البلاد من أعضائه  
 . كما احتضنت الفوصيت والتعصب  
 والمحاليات المصرية في البلاد الاحتمية رداً  
 البعد ، فكانت علامة السرور في كل  
 مكان ، وحفلات الأبناح مقامة في كل ناد  
 ولم تكف حصة صاحب الحلالة  
 فاروق بما جرى عليه العرف واقتضته الرحيمات  
 في مثل هذه المناسبات من ارسال رقية التهنئة  
 بل اتصل في الصباح الباكر من يوم الخميس  
 الماضي يوم عيد الميلاد . في ذلك اليوم  
 وهذا حلاله الملك شمساً . وأحدث العداًم  
 أعرب فيها عن تهنئته . وفي من  
 صاحب الحلالة دة العداًم وحكمة العداًم  
 وسرعة المناسبة تذكر ان معاهدة رائد الأمير  
 رسل العداًم في حصة صاحب الحلالة  
 عن كل ما يخص بالأمير فاروق . وبعده  
 وصحة ودراسة ورياسته وعمرها . وقد  
 وردت مع التقرير الأخير رسالة عربية بخط  
 الأمير وأسلوبه حازت إعجاب حلاله الملك  
 عداًم وقد أعدت بالسر على إدارة خاصة



سولى حفظ التذاوير الخاصة بالأمير في مامانها ،  
 وتشرف على ما يرد من موه أو ما يرسل اليه .  
 وقد خصصت لذلك مكتبة احبر مكانها في سراى  
 العنة حتى تكون على معرفة من صاحب الحلاله  
 ليطلع جلالتة على كل شئ في حينه ، وليسهل  
 عرض ما يطله جلالتة في أى وقت يشاء

## زواج طريف

الدكتور حسين طو زاده ، والدكتور  
 وصيلة عارف ، كريمة القانونى الكبير ابراهيم  
 بك عارف رئيس محكمة مصر ، كانا طالبين في  
 كاه المطم مكا . ونفخا دكتوراً ، ودكتوراً ،  
 مكا . وشامت الظروف السيئة من عرجا دكا  
 وروحا ، مكا ، فاجعل الله قراهما موافق  
 العيد يوم ٢٢ مارس سنة ٣٦ في حفلة باهرة .

البار : الدكتور حسين طو زاده ،  
 والدكتور وصيلة عارف في حفلة باهرة .



- ١ -

احمد لطفى  
السيد باشا



من مواليد ١٨٤٠م في مدينة  
المنيا بمصر. درس في  
مدرسة الحقوق في  
القاهرة. عمل في  
الخدمة المدنية في  
مصر. له مؤلفات في  
السياسة والاقتصاد  
والفقه. توفي في  
المنيا في ١٩١٠م.

# الباشوات التسعة

تفضل جبرلا الملك فاهم على نعت من مبره  
موقبها الكبار برتة ، الباشوات التسعة  
وه المصور من على عهد محمد علي  
مصر مصر - لوب احمد بن محمد بن محمد



من مواليد ١٨٤٠م في مدينة  
المنيا بمصر. درس في  
مدرسة الحقوق في  
القاهرة. عمل في  
الخدمة المدنية في  
مصر. له مؤلفات في  
السياسة والاقتصاد  
والفقه. توفي في  
المنيا في ١٩١٠م.

٧ - محمود فهمى باشا



من مواليد ١٨٤٠م في مدينة  
المنيا بمصر. درس في  
مدرسة الحقوق في  
القاهرة. عمل في  
الخدمة المدنية في  
مصر. له مؤلفات في  
السياسة والاقتصاد  
والفقه. توفي في  
المنيا في ١٩١٠م.



من مواليد ١٨٤٠م في مدينة  
المنيا بمصر. درس في  
مدرسة الحقوق في  
القاهرة. عمل في  
الخدمة المدنية في  
مصر. له مؤلفات في  
السياسة والاقتصاد  
والفقه. توفي في  
المنيا في ١٩١٠م.

- ٢ -

حسن  
صبرى باشا



من مواليد ١٨٤٠م في مدينة  
المنيا بمصر. درس في  
مدرسة الحقوق في  
القاهرة. عمل في  
الخدمة المدنية في  
مصر. له مؤلفات في  
السياسة والاقتصاد  
والفقه. توفي في  
المنيا في ١٩١٠م.

٨ - حسين مبرى باشا



- ٥ -

محمود شاكر  
باشا



من مواليد ١٨٤٠م في مدينة  
المنيا بمصر. درس في  
مدرسة الحقوق في  
القاهرة. عمل في  
الخدمة المدنية في  
مصر. له مؤلفات في  
السياسة والاقتصاد  
والفقه. توفي في  
المنيا في ١٩١٠م.

- ٣ -

مصطفى  
محمد باشا



من مواليد ١٨٤٠م في مدينة  
المنيا بمصر. درس في  
مدرسة الحقوق في  
القاهرة. عمل في  
الخدمة المدنية في  
مصر. له مؤلفات في  
السياسة والاقتصاد  
والفقه. توفي في  
المنيا في ١٩١٠م.

٩ - جبرلا فهمى باشا



٦ - شريف صبرى باشا

من مواليد ١٨٤٠م في مدينة  
المنيا بمصر. درس في  
مدرسة الحقوق في  
القاهرة. عمل في  
الخدمة المدنية في  
مصر. له مؤلفات في  
السياسة والاقتصاد  
والفقه. توفي في  
المنيا في ١٩١٠م.

٤ - محمد لبيب عطية باشا

من مواليد ١٨٤٠م في مدينة  
المنيا بمصر. درس في  
مدرسة الحقوق في  
القاهرة. عمل في  
الخدمة المدنية في  
مصر. له مؤلفات في  
السياسة والاقتصاد  
والفقه. توفي في  
المنيا في ١٩١٠م.

# ما هو المراد من ترجمة القرآن؟

رأي فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر



مفت مولانا محمد رشيد بن عبد الرحمن شيخ الجامع الأزهر الأكبر

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

## « القراءة »

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

## صاحبة الجلالة الصحافة في معركة الانتخاب

صبر بالود مع ذلك المصنوع الكرم

### حقني محمود

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

### توفيق دياب

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

### حافظ عوض

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

## كلام المائمين قسمان

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

### عبد الرحمن فهمي

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

### مجل حسين هيكل

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

### فكري أباطم

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

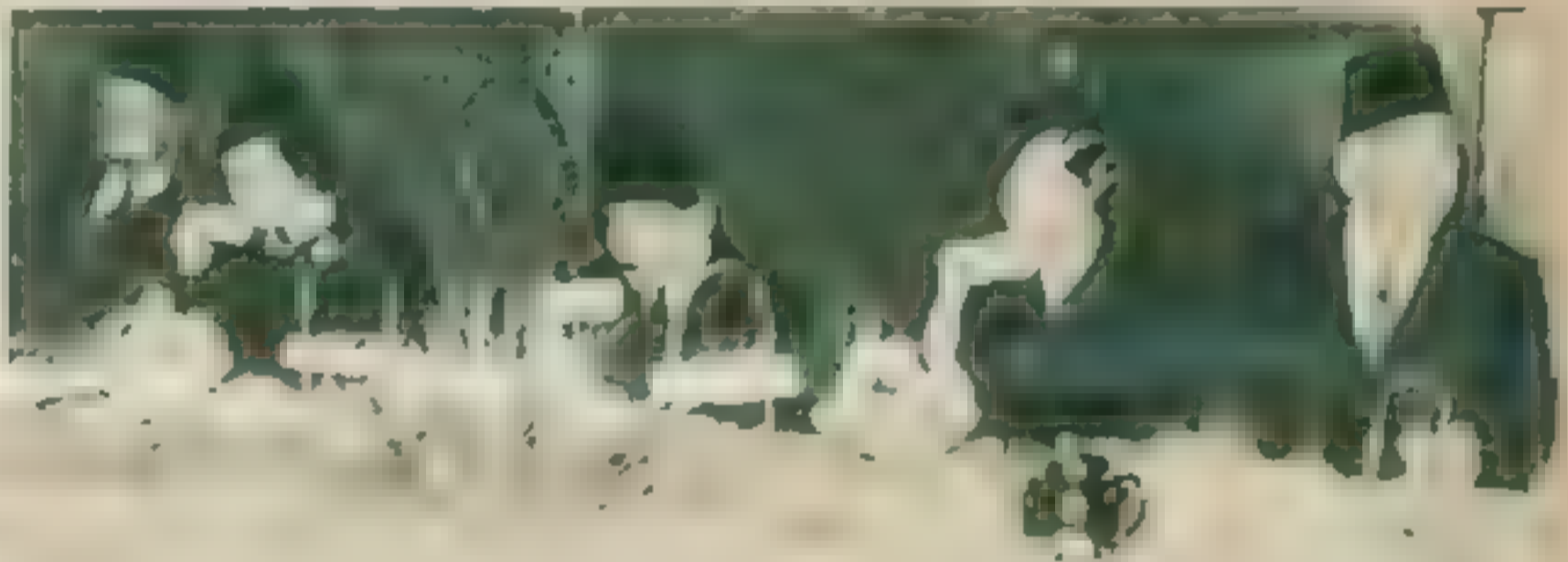
## جلوسان على الارض

في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ اجتمع في دار  
العلماء في القاهرة عدد من العلماء والفقهاء  
والشيوخ من مختلف البلدان العربية والاسلامية  
في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ



## تأمل واعجاب

في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ اجتمع في دار  
العلماء في القاهرة عدد من العلماء والفقهاء  
والشيوخ من مختلف البلدان العربية والاسلامية  
في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ



## أثناء الشاي

في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ اجتمع في دار  
العلماء في القاهرة عدد من العلماء والفقهاء  
والشيوخ من مختلف البلدان العربية والاسلامية  
في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ

## الى الدار الاخيرة

في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ اجتمع في دار  
العلماء في القاهرة عدد من العلماء والفقهاء  
والشيوخ من مختلف البلدان العربية والاسلامية  
في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ

## مشور هي

في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ اجتمع في دار  
العلماء في القاهرة عدد من العلماء والفقهاء  
والشيوخ من مختلف البلدان العربية والاسلامية  
في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ

## برفض فرماً

في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ اجتمع في دار  
العلماء في القاهرة عدد من العلماء والفقهاء  
والشيوخ من مختلف البلدان العربية والاسلامية  
في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ







بقلم القمص مرجيوس

١٠٠٠ ص ٢٢

ليس لعمى سرعبروس في حاجة الى تقديم. فهدى الوطني الضيق والمجاهد الذي  
قام من أول من نادوا بأنه المخلص والقبطي الضامن في الجهاد وفي محاربه العاصم  
والمفسد. يسموه أنه لم يمت "سرعبروس الشدة" الى قتله الأعداء

[illegible]

والرجل العاقل في عرف هذا البلد سكن  
وجده الله ولا حور دكره ، ولا عكر في  
الله ، كى ، ولا كان كنهه إلى حبه  
هى ، حبه حبه عن وجوده ، وهى

وکیف مثل ان بد کر شاعری و شعر و ہدی  
ہدی الحریکہ سد کا ہدی و حصر و ہدی

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

ما هي واثق في قدرته  
 على تزيين في ...  
 كد كمال للحركة وطه سنة ١٩١٩  
 في وضعه في صلاته ...  
 وفيه شعيرة قمر في أعماق العمل اللطيف  
 لشمس فيه ذكراني لهذه الحركة ...  
 ن رشد في كائنات هذه كرات بد ...  
 ...

ثم يحال ( عليه وحي ) عليه السلام في هذه  
من حرة بخولاني في هذه الكتب  
وتسمرها في هذه الكتب  
في العماقة وأصبحت  
فأشفت على كما تفتق  
أصحاب الكليات و  
في الاعتراف وتذكر الماضي وعمايه حتى اد  
ما عادوا بالغ كرى الى الماضي وما دون  
كان هذا عثاء على لهو الفس وكستانها  
فيشعر المنفرون والداكرون بالراحة على  
بما يونه من الحالات البغاية التي هي ودية  
نعمر ذكريات غائرة في العمل الباطن قد  
سلطت بالسياسي المصود لم يجمع لها بالظهور على  
بضم لمن لواحي ١٩

ضوء مناطق  
لمسابقة شركة مصر  
للتمثيل والسينما



لی نئی صورتہ خدمت  
 لی سرخہ صندوق مصر  
 وعدہ مع ۱۰۰۰۰۰  
 شوقہ میں ہمدردی  
 اے ای ظہیر ہم  
 یہ کہ مصر لاسل  
 وا ۲۲ ش ۲۰۰۰  
 مصر

اليامه فصيح له مجال الظهور في اعلامها  
وحدثت بوى الأرواح والخمس للماضي  
لا حذر القدمين الى هذه الساعة من  
عدي

وكان مشهدا عجيبا ذلك الذي كنت تراه  
في ساحة سنوديو مصر في ذلك اليومين ،  
أما اليوم الأول فكان يوم الخس الطيف من  
شعبات حريتا حارو ومالين ، ثم سرور و

من وما يدرى له عدلا وم نعم  
لا عدد من لا ردى له ومع ذلك  
فقد اتفق أن المصرية لا تقبل موهبة وبوعا  
للشما عن زيلنا له

اما اليوم الثاني فكان يوم الحس الصيظ  
 وقد عدم ٢٤٠ الى الساعة صبح مئاة كل  
 منهم يعتبر نفسه في مرتبة وامون نوافرو  
 وفرديك ملوش وحاري كوبر وهربرت  
 مارشال وغيرهم من مشاهير الحوم ، ولكن  
 صبح عشرات منهم هم الذين فاروا فحققت  
 آمال وخائب آمال

والله اعلم  
بما فيه  
الدين كما  
من علمه  
الانعام  
...  
عما  
يد على  
السبب  
نراها  
في الجميع  
سواء كانوا  
في معة  
الصا أم في  
أردل العمر  
ونفق على  
رجال  
شركهم  
للتعبد  
والسبب  
الذين  
أناحو  
مثل هذه  
العرصة  
للوهة  
فيظهر  
منهم  
أصحاب  
المواهب  
الذكية  
ويكون  
من ورائهم  
أكبر  
فائدة  
للسبب  
في مصر

الاستاذ احمد -الم مدير مستشفى مصرين  
فريق من الجواهر - نفسه - ١ - ٢

كان الاسوع الناصي اسبوعا مشهودا في  
اربع السنين بمصر . فقد حطت به شركة مصر  
للحثيل والسبا خطوة واسعة في سجن اليهود  
هذا الفن من الاحياء الخبيثة . . . إذ طمعت  
بما في هذه الالهة تحتل بها هم اصلهم قناسة



بعض الخدمات الى الخارج في ساحة مترو مصر

# في عيديد ميلاد الملك

## المناسبة ..

في هذا اليوم المبارك  
الذي يصادف ميلاد  
الملك فيصل بن عبد العزيز  
الرحمن الملك الناصر  
الذي هو خير من  
الملك الذي ولد في  
الملك الذي ولد في



## بمحدث ..

في هذا اليوم المبارك  
الذي يصادف ميلاد  
الملك فيصل بن عبد العزيز  
الرحمن الملك الناصر  
الذي هو خير من  
الملك الذي ولد في  
الملك الذي ولد في



## مناقشة ..

في هذا اليوم المبارك  
الذي يصادف ميلاد  
الملك فيصل بن عبد العزيز  
الرحمن الملك الناصر  
الذي هو خير من  
الملك الذي ولد في  
الملك الذي ولد في

## «يعيش الملك»

في هذا اليوم المبارك  
الذي يصادف ميلاد  
الملك فيصل بن عبد العزيز  
الرحمن الملك الناصر  
الذي هو خير من  
الملك الذي ولد في  
الملك الذي ولد في



## لهدية جميعه

في هذا اليوم المبارك  
الذي يصادف ميلاد  
الملك فيصل بن عبد العزيز  
الرحمن الملك الناصر  
الذي هو خير من  
الملك الذي ولد في  
الملك الذي ولد في

## قطبا الدولة

في هذا اليوم المبارك  
الذي يصادف ميلاد  
الملك فيصل بن عبد العزيز  
الرحمن الملك الناصر  
الذي هو خير من  
الملك الذي ولد في  
الملك الذي ولد في

## عمر الممالك

في هذا اليوم المبارك  
الذي يصادف ميلاد  
الملك فيصل بن عبد العزيز  
الرحمن الملك الناصر  
الذي هو خير من  
الملك الذي ولد في  
الملك الذي ولد في



## جوائز الناجحين

في هذا اليوم المبارك  
الذي يصادف ميلاد  
الملك فيصل بن عبد العزيز  
الرحمن الملك الناصر  
الذي هو خير من  
الملك الذي ولد في  
الملك الذي ولد في





### حامد و نه شاکرون ..

پس من بعد از آنکه در روز ۲۶ شهریور ۱۳۰۲ در تهران درگذشتند و در آنجا به خاک سپرده شدند.



### انوار تالقی

در این تصویر، انوار تالقی در حالی که در یک کتبیبه ایستاده، در حال سخنرانی است. او در میان جمعیتی از مردم قرار دارد که به او توجه دارند.



### بنیادون الطمام

در این تصویر، بنیادون الطمام در حالی که در یک کتبیبه ایستاده، در حال سخنرانی است. او در میان جمعیتی از مردم قرار دارد که به او توجه دارند.



### ابراهیم ..

در این تصویر، ابراهیم در حالی که در یک کتبیبه ایستاده، در حال سخنرانی است. او در میان جمعیتی از مردم قرار دارد که به او توجه دارند.



# شكولاتة نستله

## باللبين

### طعمها اللذيذ



القطعة

P.T. 1

محمد المصري رئيس مجلس إدارة بنك مصر

لا يروا غداً فوات لشكولاتة لكى تحضروا  
برا على يا نصيب بجانى بزع ٢٥ جنبها  
واسحب تحت اشرافى للحكومة

بواسطة عمال المصلحة في مواعيد محددة وقت  
حين لا يدرج الأوعية في الجداول الرسمية  
والثامنة صاحب الساعة الواحدة والثالثة بعد الظهر  
ويرجو مدير عام مصلحة التنظيم أن يفسر  
الجمهور هذا المجهود حتى قدره ويمثل على  
مساعدة المصلحة في حفظ روثق للدية فتم ما  
بارك اللانحة لشكر المجهود في دنيا من المومنين  
الصحية وعدم انتشار الأمراض بين السكان

بمناهج ورجاء  
يقترن مدير عام مصلحة التنظيم بإعلان  
الجمهور أنه عملاً بأوامر ٣٠٢٠١ من ١٩١٣  
الصادرة في ٦٧ ١٩١٣ مقرر منها  
إلغاء الفلانة ومتاحفات أخرى من نوع ما  
بأن طريق المصروف أو خرجها لعدم كمال أو  
خوفاً دون وصفه في وءه لا يعلما

**كبرياءى كبرياءى**

مع مدون سجاير كبرياءى ٥٩٨٣ هـ جنبها  
في جدول ١٤ شهر - الحزب المصلحة ١٥ أبريل

## الدكتور أحمد ماهر

الدكتور أحمد ماهر هو من كبار الأطباء في مصر، وهو من ذوي الخبرة والفضل في مجال الطب، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى.

## حافظ عفيفى باشا

حافظ عفيفى باشا هو من كبار الأطباء في مصر، وهو من ذوي الخبرة والفضل في مجال الطب، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى.

## الاستاذ

## محمود فهمى النقراشى

محمود فهمى النقراشى هو من كبار الأطباء في مصر، وهو من ذوي الخبرة والفضل في مجال الطب، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى.

محمود فهمى النقراشى هو من كبار الأطباء في مصر، وهو من ذوي الخبرة والفضل في مجال الطب، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى.

## على الشمسي باشا

على الشمسي باشا هو من كبار الأطباء في مصر، وهو من ذوي الخبرة والفضل في مجال الطب، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى.

## أحمد عبد الوهاب باشا

أحمد عبد الوهاب باشا هو من كبار الأطباء في مصر، وهو من ذوي الخبرة والفضل في مجال الطب، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى.

## مجل طلعت حرب باشا

مجل طلعت حرب باشا هو من كبار الأطباء في مصر، وهو من ذوي الخبرة والفضل في مجال الطب، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى، وقد عمل في عدة مناصب طبية هامة، وله إسهامات كبيرة في تطوير الطب في مصر، وهو من الأطباء الذين لا يترددون في تقديم النصائح والنصرة للمرضى.

المادة المشروطة

مؤلف: انیسویں صدی

توصلت أخيراً مصانع الآلات  
إلى صنع آلة لدراسة الجيوب صغيرة  
الحجم رخيصة الثمن تعمل عمل الآلات  
الكبيرة الحجم المرتفعة الثمن  
وَرَدَ مِنْهَا نَوْعَانِ  
تَحْدَهُمَا

في المعرض الزرعي الصيني  
بالقسم الخاص

أَنْجَالِ مِثْلَ دَهْ أَنْطُونِ

اسکندریہ  
شعبہ کتبہ مصر  
نمبر ۳

مص  
شاع ابراهيم باشا  
نمرة ٧٥

— ४९ —

( 1944-45, 1946-47 )

لا كرمه على وشرافه في شارة  
 ۱۹۱۹ء ۱۹۱۸ء ۱۹۱۷ء ۱۹۱۶ء ۱۹۱۵ء  
 فادای احدی اوراق مطبوعه دفتره وقد طبع  
 علیه (Army Book) کان قد اعطاه سابط  
 السفل الذي كنت مفعلاً به في ربيع ۱۹۱۹ء  
 ۱۹۱۹ء ، والاطلاع عليه وحده به صورة  
 هذا الخطاب

۱۹۱۹ء ۲۷ مئی

و حصرة صاحب الفخامة الجمرال الذي  
 يسمون الذي فوق العادة  
 و تحت الفروانات أن القسم الذي  
 يترقب ما يتوجه اليه من مطر يكافئه  
 ههنا ما يصحته دولة الاتراك لطريق كحاشا  
 الصطبة بمصر . اما دولة الانجليز التي تعاضد  
 بالمحافظة على التمايل وعدم العرض للاداء  
 ضد الفت القمص على قبصر مصري عظم من  
 كل شمه وهو اطنبه طريقة لاسوعيا الدوابين  
 الوصية ولا السجوة ادلعت من الحراس من  
 صوف لاحاطة البيته ما لا يطاه المجرم الانتم ،  
 ساقوني الى سخن قصر النيل وهناك عت على  
 ( البلاط ) سينا عيسى من التعتلين فلم على  
 الاسرة او كان ( حردل ) للواد الفرنزية الى  
 حاجي داخل العرفة ! فلما دخلت الى القنطرة  
 ألفوني داخل ( زينة ) صفة كادت اعلمني  
 نرهق داخلها . والحقان يياولي العظام  
 السحيب من طانه كانت طالبه و فاوله على  
 ( الاسفلت ) بالبل والاشهين !

هـ ولست احدى موعنا لما - ألقى ردمت  
صوتي في مصر مطهر أعراف وطب  
إلى بلادنا إلا محبة أحيائها عنا ١١ أو لآني  
إلهي باسم وطني العريق للوصول إلى الاستقلال  
والحرية إلى معك ملايين الرجال من البشر  
دماء في سبيلها ؟ وما كان يداني إلا فاطم

السلية المشروعة ١٩ فان كنت رجلاً وطياً  
فلا تنصوا على عبيات نلى الصااء من عو  
طلى للمنى بالمهج والارواح ، واندس في  
هذا المصار أسامه وقوس كيتكم الاعاء  
حيثا تركوا امرا كرم وميونهم واولادهم ولازموا  
... الفبال ليمروا بار الحامسة في عوس  
مواطيبهم - وان كنت رجلاً دينياً فلا تنصوا على  
موفق محتكاً على تلك الطوائع والمناصب الى  
صبرت من السلطة العسكرية الى قول دولتها  
انها ما حاصت حومه الوغى الا لحيى سميها  
من سطوة قوى . ولطالما أدعهم على الملا  
... من طوائع الامان ، الامر الذى حطوا  
... انكم أمة تكبر . ما تضيق وتكبره على  
... تلك وصا الصوت عالياً لشكوككم اليكم  
... الذين الذين انا حادهم ، والسيحية التي انا  
أرجع لواءها نعم على - بل تكبرهم على رفع  
سوى ضد هذه الطوائع !

و ان لم اكن وطيباً ولا ذيباً فكمحل  
لحق أسرة لي ما لوطيبين وعلى ما عليهم ، فلا  
حيوا على ان انا صرخت في وجه هذه القمائع  
لاني كادت تنشق كل ليلتي والقرى والشوارع  
سكناً وصلت الى غيرة فلا بد من وصولها الى  
ان وغوفا على غيرة كان نائبة على صبي  
شد على لو وقع على دانك

فماذا كان رد جبرائيل على هذا الخطاب؟  
كان الرد أن تركي (أرن) كل اللذة  
من أخلق العنقل وأحدث معانيه وزلت مع  
سر من نزل من الاعتقال

وهذا الخطاب اعترفته الآن كمحتاج بوقت  
الذكريات وتعاينى الماني . واني أعدك أيها  
الربيل بأنى كلما طمأنتى . من الذكرات على  
مطلع العمل التواصي تصيدته . وصانرة العلم .  
وصمنه . في شركة القريظاس . وأرسلته إلى  
حلمة . وصور .  
ولكم من السلام

النمط من سريوس

حیث وحیہ و عربہ ماتہدہ اہل لاہور  
(الون) Win : مدتیہ و مدتیہ  
اہل لاہور ( ) و مدتیہ و مدتیہ  
مدتیہ و مدتیہ و مدتیہ و مدتیہ  
مدتیہ و مدتیہ و مدتیہ و مدتیہ  
مدتیہ و مدتیہ و مدتیہ و مدتیہ

کے من جلالۃ المبت

## حفلات الختام

وقد تعود رواد الساق أن يجد  
(حطبات) و... في الجبل  
الاسم وقد توقع الجميع هذه المعاني  
البيت والأحد فقد كانوا يذهبون إلى  
ميدان الخزانة وأمامهم الجدار للتمتع  
(المافوري) فيكونها إلى...  
(الأوتيسير) ، فادخل المافوري انقل  
الأمل إلى الشوط التالي ، وهكذا حتى مر...  
كاه و (المافوري) على عما كان يعطرو  
الملك ، وحضر الناس بانطع بقودم ،  
وحسبنا المائدة قد امتكت هذا العام ،  
ولمنا يوم الأحد على (المافوري) ،  
(الأوتيسير) تدور وإذا بالجمع...  
والأرقام الكبيرة . بعد دفع الرمال على (هاللو)  
٦٠ قروش ، والرمان على مطر ٣٠ قروش  
هكذا .

وكان الزحام بالماء منهاه . ولم أشهد  
ميدان هلبوليس على ٩٠ من ٩٠ من ٩٠  
صالح في يوم الاحد . وكان الناس أرادوا أن  
يودعوا الميدان في آخر حملاته

1411

و بحث لهم من رواد الساق : اذهبهم  
الى ال موسم متواصعين (طلى) رى حاله  
ثم رأيتهم طاه وبدون ساق انداد وفي آخر  
جملة عن حملات الموسم يحضرون وقد عدوا  
الطارات في رطاهم وتندلت الممطة الجديدة الى  
حواصم .. وقد كنت اهتم أن يكون ذلك من  
أول الموسم . أما أن يكون في آخره بل في  
آخر حملة بالذات فاعرف .. من مهمهم  
ولس ؟

## أصحاب الجهاد

وحدث الدكتور ماهر وحض محمه  
بريدون أن بلعوا على (رياد) ، وكان قد انجس  
بالمل رغم أنه ليس (الماورى) ، وسرعان  
ما وجدت صاحبه يتطوع فؤكد أن حواشه  
غير مستند وليس عنده أي أمل فيه ، فشدوا  
وعدلت .. وحد ديقين دس (زياد) ودفع  
دها طيبا .. وساء صاحبه يتنفر ويؤكد أنه  
لم يكن بقدر ذلك .. بإسلام .. ا

السیر (۱) کین بوید

مرموطاً علی الباق ولکہ محصرین

انه في يوم الخميس ١٩ ابريل سنة ١٩٣٦  
الساعة ٨ افرسكي صباحا ونشر جرحا وما بعدها  
صباح عليا اراهم فتح ملك عفرى ملك عبدالوهر  
مخرج فنادا بالحكم الفصم ١٣٩ - ١٠ فصايم  
استنقاذ اسبوط وفاة لاج ٨٢٢ قرض ماغ فيه  
اتنام الخامة ورم نه دوشتر كطل احمد  
افندي عبد الكريم ابوتنه صبر توكين عن ٢٥  
اه دي صادي صبر صبر صبر صبر صبر صبر

أعلى يوم الاثنين - ازل سنة ١٩٣٦ من  
الساعة ٨ افرى صاها باعه دت و ٧ منه  
بدوى دت و ٨ ... و علأ عصول و قرايط  
مسن ملك صد - حكم سعيد بالناحية وة الم  
٢٥٠ قرى صاع الى القصة في ٢٧٧ سنة ١٩٣٦  
بغلاف وسم السيف والشم - كطلب الت ذيف  
بس سعيد من الناحية - على رافع التراء لصور  
٢٢٦

[illegible]

تذریع الطبقات الرابعه  
محمد طه المنشاوی  
تتمت الطبعة الأولى في سنة ١٣٢٠ هـ  
الطبعة الثانية سنة ١٣٢٠ هـ  
الطبعة الثالثة سنة ١٣٢٠ هـ  
الطبعة الرابعة سنة ١٣٢٠ هـ

محاول فرمسان

هو حدث ما لم يمدد على الوود لاجل ما قبلت على استعماله بموجب السيدات الحبيبات المعروفه  
لا والله استعماله ولا يمدد على العمل لك بين قسود الصدر حبيلا بتمتع بالمرأة

من مستحضرات معهد هوليود للجمال

وكيل في القطر المصري : د لاكوتوب ، شارع الملكة بارلى رقم ٢٣٩ بالعاهرة

السفء السربع لأمرض القطبتن

بواسطة اكتشاف جديد  
الأطباء، تمتدحون السلوكس - تأثيره يظهر بعد ١٥ دقيقة

هبة من اعداء كثيرة وثناها حربية  
رسمي - - - - -  
الرائدة الخوصة فيطلب بذلك على طاعل كثيرا  
ما يكون من اصاب الحرفة والحكمة والنهوض  
في كل وكه التناول  
و - - - - -  
كتاب - - - - -  
ويبقى الكليش والفتاة ايريل ما بها من تعب  
والا ومني في الاثان شعورا بالصحة والاشما  
الكتاب قبل اقصاء ١٨ ساعة

وقد كرس حديثنا الدكتور  
ريشيل الطبيب المشهور بمدينة  
سان فرانسيسكو ومن الأطباء  
المختصين فيما يقول :  
« لا كانت الكليتان تقيان  
الدم فإن السموم تتجمع فيها »  
وهذه يجب طرده هذه السموم  
من الجسم في الحال والا فاتها  
تعود فتخرج بدم وتنتفخ، ولما تأما لذلك  
أصبح نكا انلاوس باستعمال البستكس »



ان استسكنس — يجب الحماحة في جميع  
أحوال العالم ونفردت على قضاء أشد الامراض  
استسما — يوصف للمصابين بمرض الشتاء  
والخطين . وهو يباع مع القمح ببرد الشمس  
إذا لم يفسد استعماله من المرض التام بشرط  
أرجاع غلاف الزرقة دائما وسد بابها  
وحرارة هذا الشرط وجب نفسا أشد شمر  
في أممنا وأكثر قوة وأكل صحة بفضل  
استعمال هذا الدواء

ان اليمتكي يجب أن يصلح ملك وأن  
نرتاح الى استعماله في خلال نهاية أيام والا  
فإن تمت زيادة الملك ، استمر التقليد وتذكر  
أن السكاكين تتمردان خطر كبير فاحفظهما  
وامتثال العائز اليهجة . اليمتكي هو الهواء  
الوحيد المصوغ لشفاء أمراض السكاكين . منه  
من الصيدلي الذي تملكه ولا حظ أنت في ورمه  
ذات خطوط سوداء وحمره

یاد و نام صاحبان و مؤلفان و غیره ۱۳۱۹ قمری

على أن لاصوع الآن تتمركز لاحتظار أمراض  
الطانة والكبد، فعلى الدواء الذي اكتشفه أحد  
العلماء، وعرف باسم سيستكس (CYSTEX)  
تقد كتب الدكتور ث. ج.  
واستعمل المراجع المشهور بلنك  
يقول أن السيستكس هو من  
يعمل الأنوية في جدران  
الكبد، مما يسهل عليه  
وما من طبيب إلا وصفه بـ  
نوائحه الجيدة في معالجه  
الكثير من أمراض  
الكبد والبنكرياس، وهو دواء آمن



هو دواء سريع المفعول يصون الاثر وقد حرم في  
الايام الاولى في العالم فتمت مدته وهو بمقدار  
بضع ايام واحده لا ياتي في مرض  
الحمى وعنده قد حرم شهره فلهذا في  
الايام الاولى حرم

وقد كتب حديثا الدكتور  
 ت. أليس من مصر في جامعة  
 دار العلوم إلى ثناء  
 الأستاذ في وصفه  
 كليس ولا أ. أ. أ. أ.  
 عديده. وأما الآن وصفه  
 قد استلهم في خلال مرأوب  
 الدكتور أليس



( نية انشور على صفحة ١٠ )



وصل إلى القاهرة... وتلقى من محمد علي... وشاوير مصر القوي في باريس وهو الأديب...  
لحيته ظهر ثلاثاء ٢٤ لاضي... وتري ساليه في الصورة... فيها مسرورا بأوجه إلى أرض الوطن...  
وقد انت حوله كثر لشعبي

الطاهري، والاسماء حسن مروي... وقد  
انصرت الحمة على أعضاء اللجنة وأفراد العائلة،  
ولم يبق إليها أحد من الأعيان أو غيرهم لكي  
تتمكن اللجنة من مباشرة عملها  
وكانت حصة باهرة زادها بها أن  
المدراوى لما دعا الأئمة أم كانوا إليها طلت  
الدعوة، وأطرت للدعوة حق الساعة الثالثة  
صباحاً، وطمسها: «عبري على السواحل قنبر»  
بأنسب... «أنت عمى الجمع»  
وتحتل أم كنوم في عالم الدعوة والسكر...  
صالت ليد لما الدراوى:  
— أنت لازم تحي ووراك عكر  
— وى حزية السك الاهل  
— وفات  
— معهم يسموك سيد لما الطارى  
(نك إلى السك السارى)  
وفي الصباح عمرت مائة الأطار  
«المشنت» الطبع من مع آل الدراوى،  
ثم تناول للدعوة طعم الماء على شاطئه.

جمعة (بحيرة الراس) وبعث اليهم على بك  
أو القنوح بالسك الشى فسى القوم بجانبه  
الحرقان والندى...  
وكان يستقل للدعوة حسن بك الدراوى  
على سيد باشا، والوجه على رموف ابن  
شقيقته. وقد فرغ أعضاء اللجنة من مهمتهم  
وعادوا في الساعة منبطين مسرورين  
وفي مساء الأحد أعلنت حطة الوجه  
جميل سراج الدين محل للرحوم سراج الدين  
باشا شاهين، والوجه على أبو القنوح محل محمد  
باشا أبو القنوح، على الأستين كرمي سيد باشا  
الدراوى، وأقيمت حطة مائة شاة للبيات  
وقامت (المواظ) بواجب الفرج والبيات  
وعند مذهب للز من القنوح والمطاه...  
وم... لاسه قول أن البيات حرم  
الرحوم الدراوى باشا حشور، مات يوم الاثنين  
الاضى نصيباً في التركة لأجل للرحوم روحها،  
وقضت القن وفسه ٢٤ ألف حبه، وقد  
التفت بالوجه على رموف في السك الاهل  
وهو يعمل هذا للبلغ الكبير بين يديه من

وكانت هذه الدعوة في يوم الاحد لاضي،  
وكانت للقاعة هي توسيع نك مصر باضافة  
شاه آخر إلى على طراز الشاه القديم  
وراح المصحبون يطوفون في أحاديث  
الحديد، وفي خلال هذا الطواف تناولوا الشاه  
على موائد أعدت لهم حاوية كل شى جديد  
من الطعام الفاخر  
وكان من بين ما شاهدته المصحبون في  
طوائف الحرائق الجديدة التي لا تمنع الانكاسة  
سر مجهولة

وقد عمرت المباح في ذلك اليوم ووزعت  
على الفقراء والمساكين وسعة البك... عتردت  
ألفتهم بالهنا للزيم الاقتصادي الكبير مطوعة  
طلعت حرب باشا وكار رجل منك مصر،  
واستحوذوا اللجنة الحارة لنجاح صرحهم الللى  
الكبير والباع نطافه

عروس الوزارات  
هى بلا شك وزارة الخارجية، فقد  
سدت في حمة عبد البلاد للسك كالمروس ليه  
الزلف، فترصت بالكبرياء وتزيت بالأزهار  
وتفتت أوابها لثلاثة مدعو من أرقى الطبقات  
الأجنبية والقصية... ومفتت موائد الشاي  
فكان شاي فاخر أعيناً بالتدوينات والقرطبات  
والثورات والملاوى، ولعل أيدع ما ظهر به  
لمسح الزاق هو حذيفة ووزارة الخارجية  
قد أثرت «القتل» على «حازون»  
الحذيفة حالية وواقعة وسائرة ومشكاة  
ومداغية... وقد تربت كل حطة بيعة أو  
سبدتين من أجل القطع الثرية الجلية الأيقه.  
وقد لصقني نوع خاص أن يراقب من كتب  
اشارات وعلاوات: على ماهر... الحالى...

وهكذا نطق أن وزارة الخارجية هي بلا  
ردد سيدة الوزارات، وعروس الوزارات  
أفراح آل البدر اوى  
كان الاسوع للامى أسبوع محلات وأفراح  
وليل... «عند آل البدر اوى جزينهم في  
«دين» مائيه... وقد ابتدأت المحلات  
عمة القديما سيد ماشا الدراوى يوم الخميس  
للأمى احتمالاً بعدم أعضاء لجنة خدر أظلى  
الحكومة وزارتهم له براهيه... وكان أعضاء  
لجنة القدي راروه من احمدهم القدي ماشا  
وحتى سري... وخلال لهم ماشا وسيد  
حبه ماشا وعثمان بك الماطه... وراعى بك  
حنا... وصوى بك شيب... وارايم بك

## كانت عيناه متأثرتين بسبب الروماتزم والآف يفرأ من... نظارات



### لان كروشن طرد الحامض البول

كان الروماتزم يشت من الحامض البول  
الموا الامه... واسع كالتلق على جميع احواله  
من «شدة» إذا... سال كساح لكبير  
لحرم واليوس حق أصبحت غير نائمة  
والآن وودت أخبار رجل تأثرت عيناه بحد  
اصابه بالروماتزم... ولحسن حظ زوال  
الروماتزم الذى شغبه ملاح كروشن واسم  
لقوا على القرامة ببول نظارات كأول  
واليك ملطرفة من حجة اختاراه:  
«من عفة أصمت للبلاد وبعد شغالى منها  
مت حدا بحد (روماتزم) حوال نظرى ضعف  
حدا... «سبب ملاح كروشن لحد  
صبره... «عشت عيناى... وبعد معنى  
مدهوى روم... «سبب وصحت «سبب  
مره ببول عريف... «بعد أن صكرورس  
دواء عظيم ولا يمكن أن أعمل بول»

بشعب الروماتزم من اعلم العالم المخر  
المعروف بلطافش البول... وإذا تمكنت من  
روية البورات الأبرية المدة لعاض البول  
حواطة الليكروسكوب سوف تعلم كيف انها  
تسبب هذه الآلام المادية... وإذا تمكنت من  
روية كيفية أواله والى هذه البورات المدة  
وكيفية ادائها ودهنها خارج جسم حواطة  
«سبب نواق على ان هذا العلاج الطبي  
يرجى من آلام الروماتزم الشديدة اراحة تامة

توجد ملاح كروشن في جميع الايجازات ومحازن الادوية

## وحى بكاريك هذا الشعب الراغب للسريرة



### فرجونين

وهو مع اختيارها كل على الفرجونين -  
ذلك القماش الناعم من الحرير الصناعي  
النفوس بورود بديعة - لصح هذا  
الانموذج البديع فوافق القماش المسح  
والرسم كل اللواقة... وجدير بك أن  
ملاحظي رسم الطير للسكر... والاكام  
الحديثة الأيقه... والثابا الحبة صلا عن  
استبدال القماش على الجسم وسحه مطهر  
الحامض الحلافة... استطاعتك الحصول  
على قماش فرجونين على عدة رسوم  
والوانت بديع

FERGUSON BROTHERS Ltd.

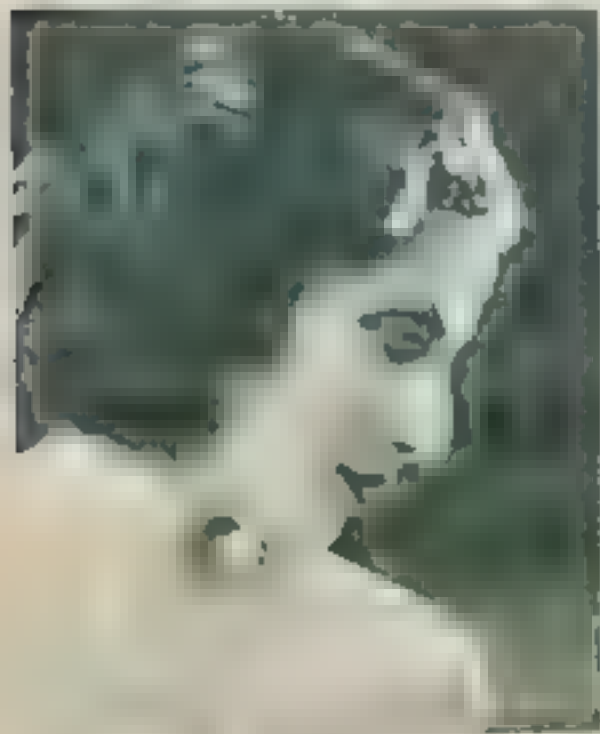
FERGUSON





صفحة الطائفة

لصاحب العزة عبد الرحمن فهمي بك



## الحقوق تمثل الذبائح

مر اعداد الجامعة المصرية في كل عام معلماً  
من لجان لكل كلية من كليات الجامعة لاقامة  
حصة سوية رياضية أو عقلية . وقد قرر هذا  
العام لكلية الحقوق مبلغ ٥٠٠ جنيهاً لاقامة حصة  
تحتلها تشارو حدة الأربعة . قررت لجنة  
تتكون من الكليات في رواية ولا يفتح من تأليف  
للرحوم الأستاذ أطون يزبك الحامى وحددت  
١٠٠٠ م. وم ٢٧ مارس ١٩٢٧ في هذا  
أعلنت نقابة ان التمثيل تأجل الى يوم الاثنين  
١٣ مارس . وكان ان طعت الساكنة  
أخرى من حراء نفس حصص الاخرى  
الشكلية الجامعة صرف للمع الذي قرره  
الاعمال

وقد أتيح لنا الاطلاع على التجميع التجميعي  
فوجدنا فيه :- الرواية ، ملحوظات : الطاهر .  
الاعتناء بالأسرى في العائون . توحيد الموازين .  
وسمك في الرواية من المثلثات : الآفة  
شورى نور الدين في دور هورسكا ، والآفة  
آمال حلى في دور « ليلي » ، والبيدة سربيا  
ابراهيم في دور « حططة »

وسعود إلى الحق والتبيل والاحراج  
عن مشاهدة الرواة

وليس معي هذا ابي اصل الرجوع  
الى تلك التربة النقية، ولكني اصل ان  
أكون نرسا للمرأة الآن مزجاً من التربة  
الدمية والبيضاء.

عبد الرحمن قسري

ورأى على ثوبه خزيمة خفيفة  
ومحاذة الحائط فآخري نحو الحوائط  
صاحت ونهت ثلاث ورثان فاحس  
فمن الدور على كل مدحمة من دور  
وصاحت ، وكون ثوبه من دور  
الحائط ، لأن الدور الذي لا يقع  
اللاكنه بين الرنة وشيد ، وهذا طما  
وس معناه أن يحرم نراه من حلم وفي لواء  
للأرمة الحياة : كالحلب والبارج والحمايا  
لغة أحسن .

کدک لا اری من الناس ان تراحم

والمهم التي جميعها روجت من اجل  
وامهات نامعات ، وذلك انهم ليسوا اذ لم يكن  
الامور الاقتصادية التي جميعها روجت من اجل  
عسكرا والمهم من كل واحد

و في أوجح من أوجح أن صراف  
الشبان عن الزواج أعما هو راجع الى  
المرأة في الوقت الحاضر بما لا يقيد العائنة ، من  
علا لا تنق مع مصلحة الزوجية ولا مع الأمومة .  
و ان المرأة الحديثة العائنة الآن في الولايات  
أعما ترمى الى تشكيل ( عرايس ) عسى أن  
الاحتمام قائم على عمل ( النواثيت ) والتكاثر  
ما حدى العائنة الاحدية أو اثنتين صا والعرب  
على ( البانو ) أو ما أشبه ذلك من الآلات  
لوسيلة . وكل هذا بعد من مسائل الحكالة  
الى لا يعتمد الزوج بها مائتي . التكملة

هذا فضلا عن أن هذا التلمح جاء من  
المادة الدينية التي هي في نظري ثرم ما يكون  
الحياة الروحية على وجه المموم

مہرجان عید الوطن



و. القصص العلم. و. سائر خفايا رتب الطالبات برتلن نديم : و. مدروسا العلم. و. و.

أيها الرجال  
لا تفوتكم هذه المنحة الجانية



وليمز  
معجون للحلاقة - أك



# MENDE

مندی سوپر  
۳۵۵

تتألف من مؤثر كبير به مؤثر ميون  
وصابط لوتوماتيكي لانتظام الصوت  
وجالته وموحتان قصيرتان وموحتة  
منوسطة من النوع المتناثر

مخازن بارلوفورہ

القاهرة : شارع العربي رقم ٨ - تليفون ٥٢٣١٢  
 الكلاء : - الاسكندرية : - ليد. شارع عماد باشا القلبي رقم ٧ بورسعيد : ب. ايكونومو .  
 شارع الادوات الكهربائية الاسماعيلية : ب. ايكونومو - النصورة : س. ميتيل . شارع  
 انعم - الخة : ج . جوى القوس ٤ . سيد الانى



في يوم ١٠ من الشهر المذكور  
 حضر في اجتماع  
 وشارك في الاجتماع  
 في يوم ١٠ من الشهر المذكور

وقام نائب من طلبة الكلية بتقبل وصول  
 الرسالة المذكورة وتصور بعض الوقائع اليومية  
 التي حدثت في الكلية من انشاء دور  
 ونعتب ان يكون من ثلثي عدد الطلبة  
 من بين المتخصصين في هذه الكلية  
 وبقية الطلبة من غير المتخصصين في هذه الكلية  
 وبقية الطلبة من غير المتخصصين في هذه الكلية

وقام نائب من طلبة الكلية بتقبل وصول  
 الرسالة المذكورة وتصور بعض الوقائع اليومية  
 التي حدثت في الكلية من انشاء دور  
 ونعتب ان يكون من ثلثي عدد الطلبة  
 من بين المتخصصين في هذه الكلية  
 وبقية الطلبة من غير المتخصصين في هذه الكلية  
 وبقية الطلبة من غير المتخصصين في هذه الكلية

ونعتب ان يكون من ثلثي عدد الطلبة  
 من بين المتخصصين في هذه الكلية  
 وبقية الطلبة من غير المتخصصين في هذه الكلية  
 وبقية الطلبة من غير المتخصصين في هذه الكلية



من بين المتخصصين في هذه الكلية  
 وبقية الطلبة من غير المتخصصين في هذه الكلية  
 وبقية الطلبة من غير المتخصصين في هذه الكلية

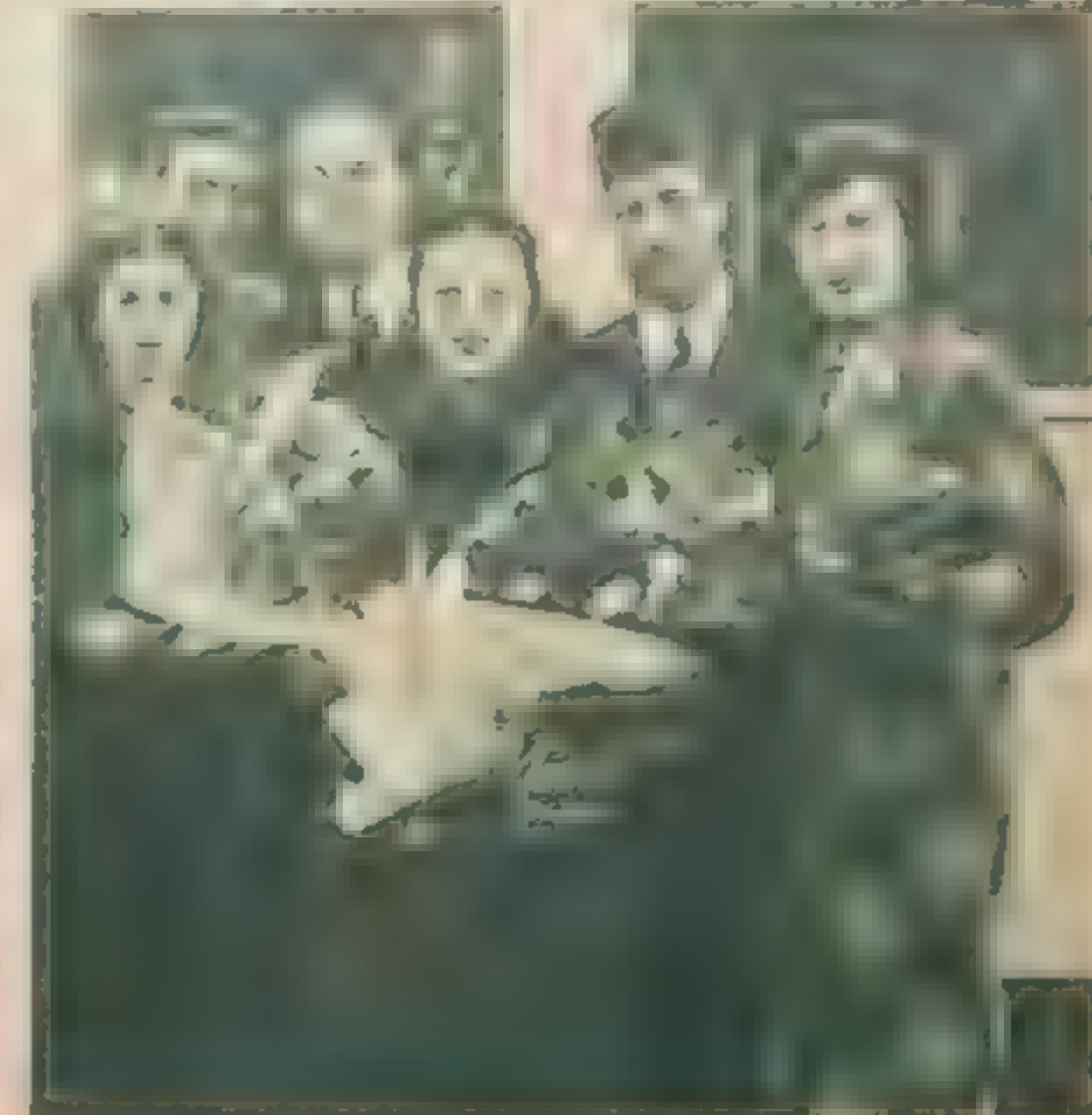
سنة ١٣٤٠ هـ



صورة من أعضاء مجلس إدارة الكلية

وقد تمت تصويت على الخطة المذكورة  
 واعلنت في وجوههم أبواب العمل بالقرن  
 اخرى الى اقامة جلسات تعليمية لحسابهم الخاص  
 للاستفادة منها على سبيل تعليمهم في  
 مسرح ريتانيا واقامة حفلاتهم في  
 اماكن شريفة

سنة ١٣٤٠ هـ



صورة من أعضاء مجلس إدارة الكلية



صورة من أعضاء مجلس إدارة الكلية

وقد تمت تصويت على الخطة المذكورة  
 واعلنت في وجوههم أبواب العمل بالقرن  
 اخرى الى اقامة جلسات تعليمية لحسابهم الخاص  
 للاستفادة منها على سبيل تعليمهم في  
 مسرح ريتانيا واقامة حفلاتهم في  
 اماكن شريفة

سنة ١٣٤٠ هـ

سنة ١٣٤٠ هـ

سنة ١٣٤٠ هـ

سنة ١٣٤٠ هـ

سنة ١٣٤٠ هـ

مختلف عن غيره اختلافاً مدعياً



فلم فا کو ماتیک

# VACUMATIC

الاسماء  
 حجم حنار ٢٦٠ قرشا حجم وليم ١٧٠ قرشا  
 حجم كبير ١٩٠ قرشا حجم مادي ١٢٥ قرشا  
 قلم وصابون ٨٥ - ١٥٥ قرشا  
 التوكيل العام في القصر المصري  
 ودوم دمنري زبال



الشفيع القوي  
أو الباقى  
يمكن إعادة  
الى نصرة الشباب

الحمد لله الذي جعل معرفتي . ولعمري كرمي بحسن  
الطبع والعدل . والحق اني انا . انظر الى هذا  
الاجابة . وفيه جديده

واسرار سهل للغاية اذ اية عبارة يمكن  
عسول يتكلم تأدية في هذه العبارة  
الصحة للجلدة الرأس... وكمه  
استعمال يمنع سقوط الشعر ويصل  
على تقوية العضلات ويمنحها

ومبع النعمان فامره الفقهه الطيبي  
وفي الحال يعيد اليه لونه المفقود  
بجمال السائر

ولمريم بالصفة!

مجلد العلم امام اللین

DL 274

صلى الله عليه وسلم

بقية اشور على صفحة ٢٧



## حفلة الصاعات الميكانيكية

ونحن نضغط أشد الاعتبار لروح المطالب  
التي تبدو من الطلقة نحو أخوانهم حرجي  
إظهارات . كما تنوء حصل سعادة طلعت  
حرب ناشأ الذي قدم للشرح عما لهذا المرض  
البدل . ولا ينبغي أن نقول إن الجامعة لم تحتل  
بمدحها . وإن الصناعات الليكائية قد  
سقطوا في هذا الباب

كرامة الجامعة

حدثنا... عن أن أحلف بعض  
أعضاء اتحاد الجامعة ، وأدى الخلاف إلى زرع  
تناول أحد أساتذة كلية الهندسة ومن أعضاء  
الاتحاد أعضاء

والى عالم تخرج للأمة عن حد الحوادث  
المادية لئلا تأخذ مجراها الطبيعي من تخلف  
وقناعات . وفي الجامعة من الهبات للأدوية  
باعتها بحدود المعدل على كل وجه

ثانياً - ان تطمع شكوى الاستاذ الممتد  
عنه وورع على الطلبة وغيرهم

١- أن يطع دفاع المندى وبوزع أيضا  
وتسكون النتيجة طعنا ان يقرأ الطلبة  
وغيرهم في الحامدة وفي خارج الحامدة حوادث

إلى الطلبة

عمر الصفحة يقابل كل يوم جمعة من الساعة العاشرة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا في الصورة ه حضرات الطلبة الذين يراءون في الحديث اليه بخصوص الشؤون الموسمية العامة - كما رغب برسائل للدعوى وغيرهم في الاقلام من أجل التعاون على تقديم خدمة شاملة لأبناء الدم في كل المدارس والمعاهد على اختلاف أنواعها ودرجاتها

دعوة

عَلَامَاتُ تَوَكُّلٍ وَكَوْنِهِ  
الْإِشْرَارُ فِي بَيْتِهِ أَلَيْسَ  
هَذَا الْإِيمَانُ وَهِيَ سَاعِدَةٌ فِي رَأْيِ  
وَمِنْ بَيْنَ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُدْرِكَهُ مِنْ حَقِّهِ  
الْمَعْنَى فِي أَنْ يَدْرُسَهُ  
وَأَكْبَرُ حُدُودِ ذَلِكَ طَالَمَا الصَّحِيحَةُ  
الْثَابِتَةُ مِنَ الْأَلُومِ وَالْقِيَّاسِ  
وَعَلَامَاتُ تَوَكُّلٍ وَتَحْتَ تَصَرُّفِكُمْ وَبِئْسَ  
بِعَذَابِكُمُ الْحَصُولَ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَفْرُسُ  
سَاعَ وَاحِدَةٍ

الذكتور كامل المنياوى

للأفريقيين بالغة وسرية و نشاء والأطفال  
 الصالحين بالاشعة والكبرياء  
 و انظر الى المدينة  
 الصاعدة بتأريخ محمد ابراهيم سنة ٦٠٠٠  
 تفسر ٥٠٠٠

طرح با مناقصه توريد گاو و مچات  
واحد و اولر ش لارعة لسنة ١٩٣٩ لاله  
وحدود ٣٠ نوم ١٩٣٩ و آخر  
مربع الدول الطمعات ويمكن الحصول على  
أوراقها من ادارة محوم الخاركة  
مجاناً بمقتضى طلب

الامتيازات المرفهة التي

تقدمها « المؤامرات »

من أول ابريل لغاية ١٠ منه فقط

اقرأ في الصفحة ٣٣ من هذا العدد البيانات  
من هذه الامتيازات الممنوحة في تاريخ  
الاصحاح ١٠١ في مصر أو في الخارج

وزارة الاتحاد العمومية مصلحة الكابيتا  
والكهروماء ادارة الحارون

اعلان

مطابق تقديم عطاءات مكتب حضرة  
ساحب العزة السيد العام لمصلحة الليكابينكا  
والكهرباء بوراوة الاشغال العمومية عصر لعابة  
ظهور يوم ٢٥ أبريل سنة ١٩٣٦ عن تمرير  
وتفريق ورش الاختصاص الحام مخازن مصلحة  
الليكابينكا والكهرباء بالورش الاميرية ببوالاق  
عصر . وكذا نقل الاحشاب من المخازن  
المذكورة . وشحنها به بات الكفة الحديد عن  
السنة الثالثة ١٩٣٦ / ١٩٣٧

ويمكن الحصول على نسخة من شروط  
العطاء وكافة الاستعلامات من المكتب السالف  
الذكر في أي يوم ماعدا أيام الجمع والعطل  
الرسمية وبذلك انتهاء ساعات العمل للمبرة

كل شيء، والدنيا مجلة الثقافة والعرفاء

## البترول في الحجاز

### استكشافات

#### نقوم بها شركتان أميركيتان

وقد أُجريت شبكة في استكشاف  
بترول من مع لاجواء . فاستخرجها  
إليها في حارة ومصبغة جود سكرية ما  
جود . بترول . بترول . بترول . بترول .  
مصبغة . بترول . بترول . بترول . بترول .  
بترول . بترول . بترول . بترول . بترول .  
بترول . بترول . بترول . بترول . بترول .  
بترول . بترول . بترول . بترول . بترول .

ولم تستطع حتى الآن وهو في « حوي »  
أما شركة المادق فقد رأت أن تقوم  
باحتبارات في صحراء الحجاز لبحث عن  
الذهب والمادق الأخرى ، فاحتارت ثلاث



صورة من حقول البترول في الحجاز

حسب الحكومة السعودية ، فاحتارت  
الاصلاحية والعمالية في بلادها ، فاحتارت  
وطقت دعائم الأمن وسد تيسر الجمع الى بيت  
في الحرام . وقد وجهت حيدها في هذه  
السبل الى استعمال ما يمكن استعماله من  
الارض الزراعية والصحراوية . فاحتارت  
شركتين من الشركات الاميركية في البحث  
وعن البترول في بترول . بترول . بترول .  
شركتين من الشركات الاميركية في البحث  
وعن البترول في بترول . بترول . بترول .  
شركتين من الشركات الاميركية في البحث  
وعن البترول في بترول . بترول . بترول .  
شركتين من الشركات الاميركية في البحث  
وعن البترول في بترول . بترول . بترول .



صورة من حقول البترول في الحجاز

مناطق هي المنطقة بين الحدود البحر  
الاحمر ومنطقة البصرة واسمه الدنه بين  
المدينة ومجد

وقد ابتدأت بمنطقة يسع فعملت فيها  
احتبارات عدة . ويقال انها اعلنت احيراً  
الى وجود منجم ذهب بمرار المدينة . وان  
ما يحويه هذا المنجم يقدر بقيمة ملايين جنيه  
ونى مع هذا الكلام صوراً حديثة  
لأما كن هذه الاكتشافات



صورة من حقول البترول في الحجاز



اجعلي أسنانك  
اكثرت نظافة  
وتألقت

معمودة لتطهير الاسنان وتطهير ابيض البقع والتلويح ويصل اليها الطهر  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .



ب ١٠ جنيه  
قروش!

لن تجد نسبياً - في أي يانصيب آخر  
في العالم - احتمال ربح مثل هذا المبلغ

صح من مقارنته عملت حدثا بين حظ تذكرة يانصيب المؤسسه الكبرى . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .  
بالتأثيرات المطهرة مع أن تصل الى كل شئ ووجهه . . .

وان حظها في ربح الجائزة الكبرى  
يمادل ٨ الى ١ بالنسبة لليانصيب المذكور

ساحم اليوم في

يانصيب المؤسسه الكبير

سحب ١٥ ابريل سنة ١٩٣٦

72 4

# النفق الطائر...

معلومات جديدة عن المنطاد (ز. ل. - ١٢٩)



في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩  
في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩

في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩  
في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩

هذه هي في سنة ١٢٩ - ١٢٩  
شركة من حرج . ويستند  
من أربعة كانت تدور بالسرعة وقوة  
كل من ألف حصة  
ويكون تقسم الحصص لركاب من  
عشرين ألف حصة وتحتوي على خمس  
وعشرين عرفة كل منها سبعة وعشرين  
وسعة ، وتحتوي على عرفة  
السحب . ويبلغ في  
سعة ملاحدة لا يتعد  
إلا إذا تأكد من استقر  
المنطاد



في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩  
في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩

في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩  
في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩

## أتمت مصانع (فريد كيهان) الألمانية

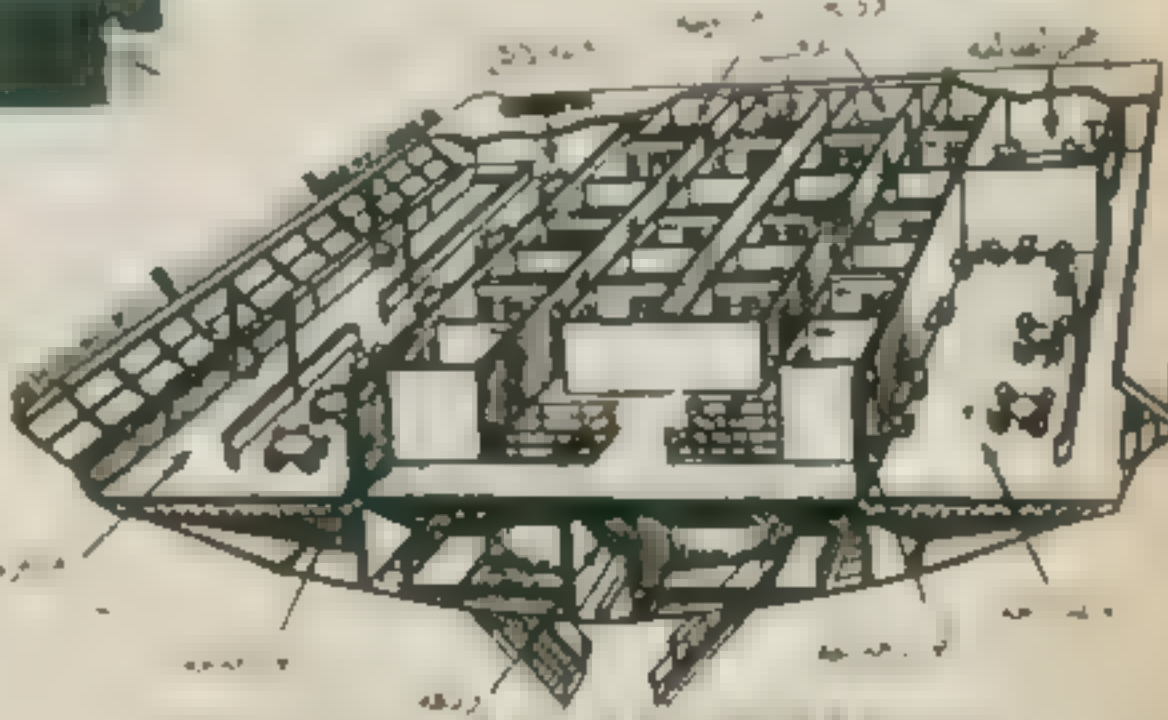
سنة ١٢٩ - ١٢٩  
أو هي (ج) التي استقرت سنة أربع  
سبوت ١٢٩ في عن مونس وقد قام  
بها تحريك في أول مرسى لمصنع  
فأستد من حرج تم

وسيع حجم هذا المنطاد هائل صغير  
حجم (ج) من (أ) الذي حمل ثمن عشر  
ألف راكب ، وصنع أكثر من ثمانمائة ألف  
من في رحلاته المتعددة ، دون حادث  
يذكر

وهذا المنطاد الجديد أكبر من  
المنطاد القديم بمساحة ٢٥٠ م. و في استقامته  
في حمل أكثر من خمسين راكباً ، هذه  
هذه حمله لا يدور حوله راحة

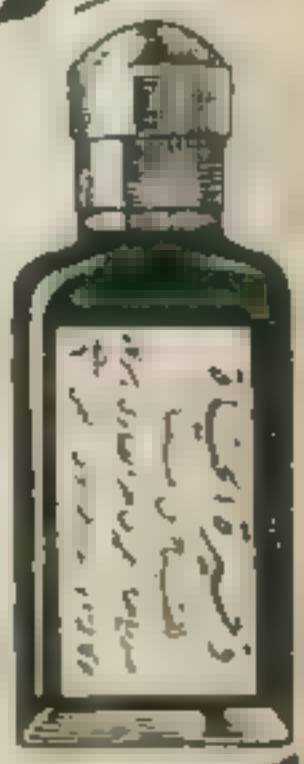
وقد بنى مصنع المنطاد في  
من أور و أمريكا ، وسيلتحرك حلاله في  
٩ مايو القادم

وقد بنى في هذا المنطاد وسائل  
للراحة والأمن ، تدور في سنة  
١٢٩ - ١٢٩



في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩  
في نفس المنطاد - ١٢٩ - ١٢٩

## ذخيرة الحياة



المشهور في عالمنا ضعيف الأعصاب  
وإزالة الرطوبة المزمنة والحمية  
تسببهم والى راحة الشباب وخاصة شبابهم  
١٠ شاييم  
١١ شاييم  
المستودع العام  
محمد طاهر الصادق وشركاه  
مخزن الذخيرة والبنود  
بوكا لا أبو زيد ، عمارة مصر : ٥٢٥٢٠



تعملوا الصابون النابلي المشهور  
إعتناز بختكم  
البدر  
المصنوع في أريز الأيون النقي الحامض الصابون

# الامتيازات المرفوعة التي تقدمها المؤسسة

من اول ابريل لغاية ١٠ منه فقط

كل مشتر لعشرين تذكرة من تذاكر يانصيب العمارة (وثنمها ٦٠) يحصل مجاً على دفتر يحوي عشر تذاكر من ذات العشرة القروش من يانصيب المؤسسة الكبير سحب ١٥ ابريل (الذي جائزته الكبرى ٥٠٠٠ جنيهه)

ويجب مظه في آن واحد في

٤ مجموعات (سريجات) مختلفة من الجوائز

مجموعة اضافية ب ٦٠ جائزة قيمتها ٣٠٠٠

وهو في الواقع لا يدفع سوى ٩ جنيهات طالما انه بين كل عشر تذكرة متسلسلة توجد تذكرة تسترد حتماً واو ماتيكا ثمنها وهو ٥٠ قرشاً

الامتيازات المدهشة ١

ان بيع التذاكر التي تعطى الحق في التمتع بهذه الامتيازات قاصر على مكنتي جمعية المؤسسة بالقاهرة بشارع عماد الدين وبالإسكندرية بجوار لوكاندة سبيل بالينا الشرقية . أما القاطنون بالجهات الأخرى من القطر أو في الخارج فيمكنهم ان يرسلوا ثمن وهو ١٥ جنيهات الى أحد هذين العنوانين بشيك أو بحوالة بوسنة . وتوجب الجمعية بكل من يرغب في الحصول على أية استعلامات أخرى في هذا الشأن ، شفوية كانت أم تحريرية

أربع مجموعات «سريجات» مختلفة من الجوائز في صفقة واحدة

- ١- عمارة ١٧٠٠٠٠ جنيه والجوائز للباية الأخرى في يانصيب العمارة التي يبلغ مجموعها ١٢٠٠٠٠ جنيه
- ٢- ٥٠٠٠٠ جنيه سحب ١٥ ابريل والجوائز الأخرى المدينة في يانصيب الكبير التي يبلغ مجموعها ٢٥٠٠٠ جنيه
- ٣- السنون حقا إضافيا لربح ١٠٠ أو ٥٠ أو ٣٠ أو ٢٠ جنيه في سحب ١٥ يوليو ومجموعها ٣٠٠٠٠ جنيه
- ٤- الأربع الجوائز البالغ مقدارها ١٠٠ و ٥٠ و ٣٠ و ٢٠ جنيه في يانصيب الكبير سحب ١٥ ابريل التي تمنح لاصحاب الدفاتر التي تبيع إحدى تذاكرها جائزة من الأربع الجوائز الأولى في يانصيب المذكور ولا تنس انك لا تدفع في الواقع سوى ٩ جنيهات فيما قيمته ١١ جنيه

أين تحصل على هذه التذاكر التي تعطيك الحق في الانتفاع بهذه

أذا تعذر عليك دفع العشرة جنيهات بمفردك

فإذا لا تشرك مع أقربك أو زملائك أو أصدقائك حتى لا يجوز لك الانتفاع من هذه الصفقة المدهشة وقد جهزت الجمعية نموذجاً مجانياً لصيغة عقد قانوني يحفظ حقوق جميع الشركاء ويرغمهم من مشقة تحصيله ، اطلبه شخصياً أو بالبريد من أحد مكنتي الجمعية بالقاهرة أو بالإسكندرية

على بك ماهر . . .

( بنية التدوير على صفحة ٥ )

وعلى هذا الاعتبار يكفي للحصول على النيابة اجتماع ١٥١ صوتاً للفرش . وهذا يسهل جداً وقوع الجرائم الانتخابية ، ومن واجبنا أن نمنع وقوع هذه الجرائم أو نقتل من وقوعها بتوسيع دائرة الناخبين . والانتخاب المباشر أكثر اتفاقاً مع سيادة الأمة ، لأن سيادة الأمة معناها سيادة الناخبين ، وسيادة الناخبين تقتضي عموم السيادة لاحتصانها في عدد قليل من الأمة . فإذا أخذنا بالانتخاب لدرجتين ، أصبحت سيادة الأمة منحصرة في ٥٢ ألفاً من الناخبين ، على حين اننا إذا أخذنا بالانتخاب المباشر كانت سيادة الأمة من حق مليونين وستة آلاف نفس . وأكبر دليل على صحة الانتخاب المباشر أخذ جميع الدول به .

اندفاع الشباب

ووقف ماهر (بك) عندما مرضت اللجنة للنسب الدنيا للفرش البرلماني محتجاً على قرار اللجنة الفرعية بمجلسها ٣٠ سنة . ومن أقواله في ذلك :

« يحيل لبعض عندما يراد جعل السن الدنيا خمساً وعشرين سنة أن أغلب أعضاء مجلس النواب أو كلهم - وعددهم مائتان - سيكونون في سن الخامسة والعشرين (١) وهذا غير الواقع . فيكون عدد من سنهم خمس وعشرون سنة قليلاً جداً . والمحكمة التي تقتضي ضرورة وجود هؤلاء النواب أنا قادمون على عصر يحتاج - إلى جانب أمة الشيوخ وتجارهم - إلى اندفاع الشباب بنية تحقيق آماله الكبار ، وليس في مقدور أحد أن يهزم ما إذا كانت الحقيقة في جانب الشباب ، أو في الجانب الآخر . وهي قد تكون أغلب الأمر بين الاثنين . أضف إلى ذلك جواز أن يكون الإنسان قاصياً في الخامسة والعشرين . واستشاراً في الاستئناف في الثامنة والعشرين . أما الخامسة والعشرون فمن أخذت بها معظم الأمم لمجلس النواب وتاريخ مصر الدستوري يؤيد هذا الطلب فقد كانت من الخامسة والعشرين هي المقررة في قانوني ٦٦ و ٨٢ ، مع أن القانونيين كانوا ينصان على وجود هيئة تشريعية واحدة »

مطلوب رسام

لمار الهيدول

فن يأنس في نفسه الكفاية فليتقدم إلى سكرتير عام دار الهلال . ويشترط في الرسام ان يكون ملماً بأصول الرسم ، ماهراً في التصوير الكاريكاتوري

## عروس من القبر

### أعجب قصة غرام وقعت في فرنسا

زوجته هذه التي تدعى «جولى» في جنوى أفريقيا. غير أن دى بوج لم يقنع بهذه الأقوال ووقع قضية على دى سير يتهم فيها بالقتل زوجه، كما أنهم جيرييل (أو جولى) كما سميت بعد موتها! (باصطلاح الموت لتتمكن من الإقامة مع حبيبها دون أن تغير حولها الريب والشبهات. !

ولما دى بوج الى حيلة غريبة ليثبت أن «جولى» إنما هي جيرييل دى بوج، فاحضر ابنته منها الى ساحة المحكمة وقال لها: «ها هي أمك» فلم تكذب «جولى» تدعى حتى هتفت: «أبنتي!!» وراحت قبلها وتبكي فرحا بملقاتها.

وكان في هذا أكبر دليل على أن جولى دى سير هي جيرييل دى بوج. وأصدرت المحكمة حكمها بإبطال زواجها من موريس دى سير واعادتها الى زوجها الناجر دى بوج وأستمر التحقيق عن أن موريس دى سير عند ما حمل جيرييل من التابوت ومنها الى صدره شمر بافاسها تردد، فلم انها لم تمت، وحملها في سيارته الى منزله حيث أفاقت من اغشائها الطويل ثم اختفى بها من القرية، وقام وإياها برحلة طويلة حول العالم ثم عاد الى فرنسا حيث تزوجها باسم «جولى»

على أن الناجر لم ينعم بزوجته فترعان ما تناولت السم وانتحرت ياساً من الحياة. أما حبيبها فقد ألحق رأسه بسمه حزناً على حبيبته.

التابوت وان بيده الى المقبرة وبهبل عليه التراب، وكأ أنه لم يحدث شيء.

### هل بعثت حية

واقضت خمس سنوات أخرى وفي أسيل ذات يوم كان سيو دى بوج ينزه في حدائق ضواحي باريس، فرأى سيدة حسناء تشبه زوجته تمام المشابهة. وما إن وقع نظر هذه السيدة على الناجر الفتيخ حتى بدت على وجهها القائن. مظهر الجزع، وأسرت الى عربة كانت في انتظارها، ولحق سيو دى بوج في العربة رجلاً يشبه الضابط موريس دى سير.

ماذا؟ هل بعثت حية؟

واستمر دى بوج أمراً بفتح المقبرة والتفت من وجود حية زوجته فيها. ولشدها كانت دهشته عندما وجد التابوت خالياً.



وتحرى عن أمر موريس دى سير فلم أنه قام برحلة طويلة في الشرق، وأنه التقى

### القديسة العذراء

وسار موريس في الجنازة بطرق الرأس ثم عاد وقد اقترن في نفسه أمراً..

فلما أمسى المساء ذهب الى المقبرة، واختلى بحارسها وقصحه مبلغا كبراً من المال ليسمح له باستخراج تابوت جيرييل والترود منها بنظرة أخيرة، وأشفق الحارس على الحب الواله وأخرج له التابوت وتركه عنه غطاءه، فبدت جيرييل كقديسة عذراء تظف في نومها ولم يتالك موريس نفسه فتناول الجثة وضماها الى صدره.

ولشد ما كانت دهشة حارس المقبرة عند ما رأى موريس يحمل الجثة بين يديه وضر بها كالجنون، ثم يستقل سيارة كانت في انتظاره ويختفى في ظلام الليل البهيم. ولم يجد حارس المقبرة - عندما أفاق من دهشته - بداً من أن يضع النفاذ فوق

أرخبى الليل سدوله على باريس وضواحيها وتلا لا التمر والسكت أشعثه النضية على مقبرة كنييسة «سانت روكيه» وعلى شواهد قبورها فكان منظرها رهيباً وفي تلك الساعة كان اثنان يتماونان على إخراج تابوت من إحدى المقابر، حتى إذا أخرجاه شرع الحارس يتزعج المسامير من غطائه، بينما وقف الشاب بمخافته ينتظر بلهفة إزاحة الغطاء عن التابوت

### قصته

كان الشاب «موريس دى سير» يحب جاريته الحسنة المأثرة «جيرييل»، وقد تماهد الاثنان على الزواج رغم ما كان يبدو من ممارسة أسرة جيرييل، فلما انتهت ليراز الحرب، وانخرط موريس في «لك الجيش انتهى والدها ائتمنة هذه القرصة، وأرغهاها على الزواج من الناجر الترى «سيو دى بوج»، فتزوجته مكرهة، وأنجبت منه طفلة..

واقطعت أخبار الضابط الشاب موريس دى سير زهاء خمس سنوات، وأصبح أنه مات، فبكت حبيبته بدمع صغيين وتمت أن تموت هي الأخرى لتلتحق به والغريب أن موريس لم يموت، وقد عاد الى «سانت روكيه» بعد خمس سنوات قضاه في المناورات والمجازلات، ولشد ما كانت تكبته عند ما علم أن جيرييل قد تزوجت من الناجر دى بوج، وأنها توفيت في اليوم الذي هبط فيه القرية بعد طول غياب.

## أشخاص

### بسمهم الدهر

### فأصبحوا من الأغنياء!

في خلال النجاة عشر شهراً الماضية ربح كل من حضرات الآتية اموالهم

..... جنيهه وهي الجائزة الكبرى ليانصيب المؤسسة الكبرى

محود افندي رمضان العولى ضابط بالمدرسة المباركية بالاسكندرية

جار افندي ابراهيم عرفة تاجر بمزارطة بالاسكندرية

الحواجا زلفات مارونيات مسافر بالاراهمية بالاسكندرية

الدكتور كريكور كاليان طبيب اسنان بشارع صلاح الدين بالاسكندرية

الحواجا زافير زافير باديس فوميونجي بشارع فؤاد الاول بالقاهرة

الحواجا حوسناق تونس فابن باشصراف البنك التجاري الايطالي بالاسكندرية

ساهموا في انصيب المؤسسة الكبير  
سحب ١٥ ابريل المقبل  
فقد تكون انت السابع!  
من التذكرة ١٠ قروص

## لوكاندة سيراكوز

انتقلت الى شارع سيد الاول رقم ٢١ - بالاسكندرية

تجهيز وتأثيث مصري - غرف ذات حمامات خاصة - ماء جار في جميع الغرف - ترتيبات خاصة لتجهيز شقق مؤقتة وغير مؤقتة بشروط موافقة جدا

المناصفة مع ادارة الدائرة تليفون ٢٨٧٤٧

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن من بوالصها للتخفة اكثر من ٤٩ مليون جب

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

وهي تودع ٩٠ في المائة من ارباحها على حامل بوالصها - شروط مرحة - وصيانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالوسيلة خلاصة الاحرة لكل من يطلبها من اولاد فرع الشركة على كل شارع حلوان بشا مصر

## شركة جريشام للحريق

مستعدة لتأمين جميع انواع التأمين على الممتلكات والتجارة بالتليفون ٥٩١٦٨

ملكه لطم شرف حودة من الناحية وة ليلج ٢٨٤٥ فرش صاع الياي من المحكوم به بخلاف القدر . وهذا البيع كطلب الشيخ محمد محمد حسن الناصر بطنطا . من راقب القراء المهور ٢١٧

١٩ في يوم الاثنين ٢٠ ابريل سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ الزمنية صباحاً ينمو طنطا بالكافة القرية بحارة دواب الجامع . صباحاً هنا كرت غصب صندوق ماويح عجالات وفرة . ووضعت بمصر الميز





# صراع في الحبشة وصراع في أوربا



**ينوغلون في الصراع**  
في أبل : تشتت حركات الجيش الايطالي أخيراً ، فأحرز جيش الانتصار في المنطقة الشمالية ، واستولى الجنود على بعض الأراضي الحبشية ، وترى في الصورة الجنود الايطاليين يتقدمون بسلامتهم ومدافعهم الرشاشة في الصراع (الرائدة بين (أنا الأجي) وسميرة (أشاهي)



## الى الحصون الشرقية

على أثر احتلال منطقة الرين صدرت الاوامر الى عدد كبير من الجيش الفرنسي بالاعتلاء في تلك الحصون الشرقية ... والصورة تمثل فرقة من الجند كاملة السلاح من دبابات ومدافع وسيارات مسلحة ، في طريقها الى الحصون الشرقية ...



## مندوب ألمانيا

اتصل مركزو الاعلام في ألمانيا بالاشتراك من احتلال ألمانيا منطقة الرين احتلالاً عسكرياً من وزارة الخارجية البريطانية الى مصدر (سانت جيمس) حيث عقد اجتماعاً مجلس السويين من الدول الواقعة على ميثاق «لوكارنو» احتلالاً استثنائياً ، والصورة تمثل المندوب (جون رينجروب) مندوب ألمانيا أمام المجلس



## وزير خارجية فرنسا

وصل الى لندن مسيو (لانغال) وزير خارجية فرنسا لمصير المناقشات الأخيرة بين مندوبي الحكومات الواقعة على ميثاق «لوكارنو» حول التنازل لاجل إعادة ترسيخ واحتلال منطقة الرين ، والصورة تمثل مندوباً الى وزارة الخارجية البريطانية

## بجنفصر...

في أبل : أسب أند كار الأحاش بجراح خطيرة في الحرب ولم ينجح الطب في إسماعه رغم الجهود التي بذلت في ذلك ، وتراء في الصورة بأج سكرات الموت والتمشيدون يتفقدونه وفق على إحدى الحفلات

## مسلة في أكسوم

صورة رائعة لمدينة أكسوم القديمة التي دارت حولها معارك حامية في أوائل أكتوبر من العام الماضي ، وترى في الصورة مسلة المدينة بتقوسها الدقيقة ، وهي ترجع الى عهد قديم جداً أيام كانت أكسوم إحدى مدد الطرق المطيية



## قصاصة ورق

صورة الملصقة الأخيرة ليثاق لوكارنو وقد اعتوت على توقيعات مندوبي الحكومات التي اشتركت فيه : لوتر وسترايسن من ألمانيا ، ولانغال من بريطانيا ، وبريك من فرنسا ، ولجون ولشليدين من إنجلترا ، وسيلفوس من إيطاليا

